



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

FL1210 Svensk filmkultur, 7,5 högskolepoäng

Swedish film culture, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2020-06-22 och senast reviderad 2023-03-14. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2023-03-14, höstterminen 2023.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

Inplacering

Fristående kurs. Kan ingå som modul i kurspaketet Filmvetenskap fortsättning.

Huvudområde

Filmvetenskap

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för aktuella frågor och debatter i svensk filmpolitik
- analysera och kontextualisera dessa i förhållande till svensk filmhistoria
- problematisera och kritiskt förhålla sig till samtida svensk film- och mediekultur utifrån olika filmteoretiska begrepp och perspektiv

Färdigheter och förmåga

- visa grundläggande förmåga att söka, samla, välja och kritiskt tolka relevant information i en filmvetenskaplig problemställning
- producera analytiska texter med relevant användning av filmvetenskaplig terminologi och teori och med korrekt formalia
- med relevanta begrepp och analysmetoder självständigt genomföra filmvetenskapliga uppgifter
- kommunicera förvärvade kunskaper och färdigheter i skriftlig och muntlig form

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt värdera källmaterial
- reflektera självständigt och kritiskt över frågeställningar inom kursen
- ta ställning till användbarheten hos olika teoretiska perspektiv vid självständig filmvetenskaplig analys

Innehåll

Kursen ger fördjupade kunskaper om samtida svensk film- och mediekultur med utgångspunkt i aktuella filmpolitiska frågeställningar och fallstudier. Den aktuella utvecklingen och debatten i svensk filmbransch diskuteras och analyseras med hjälp av centrala filmteoretiska perspektiv. Kursen ger också en överblick över svensk modern filmhistoria och filmavtalets utveckling.

Former för undervisning

Undervisning sker i form av föreläsningar, seminarier, visningar av audiovisuellt material, exkursioner och grupparbeten.

Svenska och engelska

Former för bedömning

Kursen examineras genom inlämningsuppgifter och en individuell hemtentamen.

Den som godkänts i prov får inte undergå förnyat prov för högre betyg.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerare inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av

minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Ämneskoordinator ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former ligger till grund för kursens utformning.

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt och socialt och kulturellt hållbar utveckling.