



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

FL1090 Feministisk filmteori, 7,5 högskolepoäng

Feminist film theory, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2020-06-22 och senast reviderad 2020-12-03. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2020-12-03, vårterminen 2021.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

Inplacering

Kursen är en fristående distanskurs.

Huvudområde

Filmvetenskap

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för centrala begrepp, perspektiv och filmer inom feministiska filmstudier
- redogöra för estetiska och politiska frågeställningar som har format feministisk filmteori
- analysera, kontextualisera och kritiskt förhålla sig till olika begrepp, frågor och filmer inom feministiska filmstudier i förhållande till olika historiska och sociala kontexter

Färdigheter och förmåga

- i skriftlig och muntlig form kritiskt diskutera film och andra rörliga bilder utifrån relevanta feministiska filmteoretiska perspektiv och begrepp
- i skriftlig och muntlig form analysera och historiskt contextualisera samtida debatter om jämställdhet och mångfald i filmbranchen liksom i specifika filmer, tv-serier och andra audiovisuella format

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt värdera källmaterial
- reflektera självständigt och kritiskt över frågeställningar inom kursen
- ta ställning till användbarheten hos olika teoretiska perspektiv inom feministiska filmstudier

Innehåll

Kursen ger en grundläggande introduktion till feministisk filmteori genom en överblick av de olika begrepp och frågor som har diskuterats inom feministiska filmstudier från 1970-talet fram till idag. Kursen ger kunskaper om centrala film och andra mediaexempel och debatter inom den feministiska filmteorin, däribland gällande blickteori, filmspråk, reception, samt queera och postkoloniala perspektiv. Därtill erbjuds verktyg för att kritiskt reflektera över dessa frågor i förhållande till olika kulturella och sociala kontexter. Även den breda samtidsdiskussionen om representation, mångfald och jämställdhet i Sverige och internationellt diskuteras med avsikt att belysa denna ur historiska och teoretiska perspektiv.

Former för undervisning

Kursen sker helt nätbaserad genom material i form av instruktionsfilmer, text, bild och liknande exempel på lärplattformen Canvas. Även interaktion mellan student och lärare sker via den digitala lärplattformen.

Undervisningsspråk: engelska

Former för bedömning

Kursen examineras genom inlämningsuppgifter och en avslutande hemskrivning.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerare inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap

22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Ämneskoordinator ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former ligger till grund för kursens utformning.

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt och socialt och kulturellt hållbar utveckling.