



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

FL1071 Audiovisuella kulturer, 7,5 högskolepoäng

Audiovisual cultures, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2021-10-05 att gälla från och med 2022-07-01, höstterminen 2022.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

Inplacering

Fristående kurs.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Kultur, kandidatprogram (H1KLT)

Huvudområde

Filmvetenskap

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- översiktligt redogöra för audiovisuella kulturers roll i människors liv med hjälp av olika begrepp och teoretiska perspektiv

Färdigheter och förmåga

- kritiskt resonera kring värderingen av audiovisuella kulturer
- kritiskt resonera kring estetiska, etiska och demokratiska aspekter av audiovisuell kompetens
- kontextualisera filmer utifrån ett källkritiskt perspektiv

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt reflektera över sin egen och andras förståelse av audiovisuellt material

Innehåll

Kursen ger en introduktion till olika teoribildningar som förklarar den rörliga bildens sociala funktioner i ett alltmer digitaliserat medielandskap. Den lyfter fram forskningstraditioner som belyser audiovisuella kulturers betydelser i olika epoker och kontexter. Kursen problematiserar bland annat kamerans potential som demokratiskt verktyg för individer såväl som aktivister, filmens roll i sub- och fankulturella sammanhang, men även föreställningar om den rörliga bildens speciella påverkan på publiken.

Former för undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, och visningar av audiovisuellt material.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Kursen examineras löpande genom uppgifter och en individuell hemtentamen.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Ämneskoordinator ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former ligger till grund för kursens utformning.

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Kursen kan inte tillgodoräknas i kandidatexamen tillsammans med tidigare grundkurs ifilmvetenskap (FL1100).

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt och socialt och kulturellt hållbar utveckling.