



# INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

## **FL1070 Filmvetenskaplig praktik, 7,5 högskolepoäng**

Film Studies in Practice, 7.5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2019-10-04 och senast reviderad 2021-05-07. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2021-05-07, höstterminen 2021.

*Utbildningsområde:* Humanistiskt 100 %

*Ansvarig institution:* Institutionen för kulturvetenskaper

### **Inplacering**

Fristående kurs.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Kultur, kandidatprogram (H1KLT)

*Huvudområde*

Filmvetenskap

*Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet

### **Lärandemål**

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

*Kunskap och förståelse*

- översiktligt redogöra för källkritiska grundfrågor och mediebegrepp som är relevanta för teorier och praktiker kring arkivering och förmedling av rörliga bilder.

-översiktligt redogöra för demokratiska grunder för medie- och informationskunnighet (MIK).

*Färdigheter och förmåga*

- kritiskt och analytiskt contextualisera filmer och mediearkiv utifrån källkritiska perspektiv.
- söka efter audiovisuellt material i arkiv för att genomföra filmvetenskapliga och MIK-relaterade uppgifter.
- skriva och granska akademiska texter.

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- kritiskt reflektera över villkor för arkivariska, filmvetenskapliga, och MIK-relaterade praktiker.
- kritiskt värdera och praktiskt använda skilda källmaterial i relation till MIK

**Innehåll**

Utifrån filmvetenskapliga perspektiv på medie- och informationskunnighet (MIK) problematiserar kursen historisk utveckling och praktisk användning av filmarkiv, databaser och gränssnitt. Teoretiskt orienterad undervisning kombineras med praktiska moment samt studiebesök och workshops. Källkritiska diskussioner om rörliga bilders roll som kunskapsförmedlare och källor kopplas till arkivets och kamerans respektive potential som demokratiskt verktyg. Kursens inlämningsuppgifter erbjuder också grundträning i vetenskapligt skrivande.

**Former för undervisning**

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, workshops och studiebesök.

*Undervisningsspråk:* svenska och engelska

**Former för bedömning**

Kursen examineras löpande genom uppgifter och en individuell hemtentamen.

Vid underkänt resultat har studenten rätt till ytterligare examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får inte undergå förnyat prov för högre betyg. Student som underkänts två gånger i prov för viss kurs eller del av kurs har rätt att begära annan examinator. Sådan begäran skall vara skriftlig och ställas till institutionen.

**Betyg**

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

**Kursvärdering**

Kursansvarig ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former ligger till grund för kursens utformning.

**Övrigt**

Kursen kan inte tillgodoräknas i kandidatexamen tillsammans med tidigare grundkurs i filmvetenskap (FL1100).

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt, socialt och kulturellt hållbar utveckling.