



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

FL1062 Filmhistoria 1950 till idag, 7,5 högskolepoäng

Film History 1950 to today, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2021-10-05 att gälla från och med 2022-07-01, höstterminen 2022.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

Inplacering

Fristående kurs.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Kultur, kandidatprogram (H1KLT)

Huvudområde

Filmvetenskap

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- översiktligt redogöra för filmens tekniska, ekonomiska, sociala och estetiska historia från ca 1950 till idag

Färdigheter och förmåga

- översiktligt förklara olika tekniska, ekonomiska, sociala och estetiska perspektiv på filmhistoria från ca 1950 fram till idag
- kontextualisera kursens filmer och andra audiovisuella medier utifrån globala perspektiv på filmhistorieskrivning
- kritiskt resonera kring relationer mellan nationella och transnationella film- och biograf- och mediekulturer

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt och jämförande värdera kurslitteraturens filmhistorieskrivning
- kritiskt förhålla sig till värdet av filmhistorisk kunskap för att förstå nutida och framtida audiovisuella medier

Innehåll

Kursen ger en översiktlig genomgång av filmens tekniska, ekonomiska, sociala och estetiska historia från ca 1950 till idag. Utifrån historiska och geografiska perspektiv kontextualiseras till exempel filmer och andra audiovisuella medier, institutioner, aktörer, samt teoretiska och kritiska texter från tiden.

Former för undervisning

Kursen består av föreläsningar, filmvisningar, seminarier, grupparbeten samt studentledda filmvisningar och samtal.

Undervisningsspråk: engelska och svenska

Föreläsningar, seminarier och andra presentationer, liksom filmer (dialog och undertexter) kan även förekomma på norska och danska.

Former för bedömning

Kursen examineras löpande genom uppgifter och en individuell hemtentamen.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras

minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Ämneskoordinator ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former ligger till grund för kursens utformning.

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Kursen kan inte tillgodoräknas i kandidatexamen tillsammans med tidigare grundkurs i filmvetenskap (FL1100) eller filmhistorisk översikt kurs (FL1060).

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt, socialt och kulturellt hållbar utveckling.