



# HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

## **FKKI01 Konstnärliga metoder i ett organisatoriskt sammanhang, 15 högskolepoäng**

Artistic Methods in Organisational Contexts, 15 credits

*Avancerad nivå / Second Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Högskolan för design och konsthantverk 2014-06-18 och senast reviderad 2020-03-17 av HDK - Högskolan för design och konsthantverk. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2020-03-17, höstterminen 2020.

*Utbildningsområde:* Design 100 %

*Ansvarig institution:* HDK-Valand - Högskolan för konst och design

### **Inplacering**

Kursen ges som fristående kurs.

### *Huvudområde*

-

### *Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

För tillträde krävs minst 180hp inom design, konst, arkitektur eller motsvarande. Dessutom krävs kunskaper i engelska motsvarande Engelska nivå 6/Engelska B.

### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs förväntas studenten kunna:

### *Kunskap och förståelse*

- redogöra för vad konstnärliga metoder och processer kan innebära i ett organisatoriskt sammanhang
- diskutera olika exempel på hur konstnärlig intervention kan skapa och driva förändringsprocesser i organisationer
- översiktligt redogöra för aktuell forskning, debatt och utveckling inom diskurser för strategisk design, social innovation och organisationsförändring

### *Färdigheter och förmåga*

- utforska förutsättningarna för hur konstnärliga metoder och processer kan påverka förändringsprocesser inom organisatoriska kontexter
- planera genomförandet av ett projekt för konstnärlig intervention utifrån vald frågeställning kopplad till en organisatorisk kontext och relevanta teoretiska perspektiv
- muntligt och visuellt kommunicera en egen projektplanering för en konstnärlig intervention i ett tänkt organisatoriskt sammanhang

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- reflektera över konstnärens eller designerns roll i organisatoriska förändringsprocesser utifrån professionella förhållningssätt, etik och hållbarhet
- kritiskt diskutera egna och andras erfarenheter och observationer av konstnärliga interventioner med stöd i relevant teori.

## **Innehåll**

Kursens syfte är att utforska hur konstnärliga arbetssätt och metoder kan bidra till förändrings- och innovationsprocesser i organisatoriska sammanhang inom privat och offentlig sektor. Studenten introduceras till teoretiska perspektiv inom strategisk design, social innovation och organisationsförändring. I kursen analyseras ett antal fallstudier där konstnärliga metoder har använts i utvecklingen av sociala och organisatoriska sammanhang.

Inom ramen för ett individuellt projektarbete utforskar studenten konstnärliga metoder, enskilt och i grupp, genom praktiska övningar och formulerar en projektplan för en konstnärlig intervention i ett organisatoriskt sammanhang.

### **Former för undervisning**

Kursen genomförs som distansstudier som kombineras med ett antal campusträffar i en omfattning av 3 träffar om vardera högst två kursdagar. Träffarna är obligatoriska och kräver studentens aktiva deltagande. Vid förhinder att närvara fysiskt på campus kan vissa möjligheter att delta via videolänk erbjudas och sker efter samråd med examinator.

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier samt praktiska övningar och workshops på campus eller via lärplattformen och där konstnärliga metoder utforskas individuellt och i grupp.Handledning förläggs företrädesvis i samband med kursens praktiska kursmoment.

*Undervisningsspråk:* engelska

### **Former för bedömning**

Lärandemålen examineras genom:

- muntlig och visuell presentation av individuellt projektarbete
- skriftliga inlämningsuppgifter
- muntlig redovisning i seminarieform.

Kompletteringsuppgifter kan komma att medges för student som ligger nära gränsen för godkänt betyg. Examinator beslutar om kompletteringsuppgiftens omfattning och inlämningsdatum.

Student som inte kunnat genomföra muntlig redovisning vid något av kursens examinerande seminarier kan komma att få göra en ersättningsuppgift efter överenskommelse med examinator. En sådan uppgift ska vara genomförd innan kursen är slut.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

**Kursvärdering**

Studenterna ges möjlighet att utvärdera kursen anonymt i samband med kursens slut. Utvärderingens resultat ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

**Övrigt**

- Kursen kräver tillgång till egen dator med webbkamera och mikrofon samt internetuppkoppling.
- Studenten bekostar själv material, litteratur och resor.