



# HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

## **FKGSMK Skrivandets metoder i konstnärlig praktik, 15 högskolepoäng**

Methods of Writing in an Artistic Practice, 15 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av HDK - Högskolan för design och konsthantverk 2019-10-28 att gälla från och med 2019-10-28, höstterminen 2020.

*Utbildningsområde: Design 100 %*

*Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design*

### **Inplacering**

Kursen ges som en fristående kurs.

#### *Huvudområde*

-

#### *Fördjupning*

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

Minst 60 hp inom det konstnärliga området eller motsvarande kompetens.

### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- redogöra för hur essän som metod kan skapa ett fördjupat förhållande till den egna konstnärliga praktiken
- redogöra för det essäistiska skrivandets traditioner

### *Färdigheter och förmåga*

- framställa texter med utgångspunkt i personliga erfarenheter av en egen konstnärlig praktik
- använda essän som skrivform och metod för egna utforskningar av konstnärliga frågeställningar
- analysera den egna konstnärliga praktikens förhållande till olika samhälleliga och estetiska kontexter

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- reflektera över konstens förhållande till olika samhälleliga och estetiska frågeställningar, genom diskussion kring egna och andras texter
- kritiskt granska den egna konstnärliga praktiken utifrån olika kontexter.

### **Innehåll**

Kursens syfte är utveckla studentens förmåga att uttrycka sig i skrift och att formulera sig utifrån sina egna personliga förutsättningar. Vidare ska kursen ge ökat utrymme för ett individuellt sätt att skriva, med relevans för den egna konstnärliga praktiken. Kursen visar genom olika övningar och exempel på hur skrivandet som redskap kan utveckla den egna konstnärliga praktiken.

Kursen tar upp essäistikens traditioner och essän som form för experiment och personliga utforskningar. Genom närläsning av nyckeltexter, textdiskussioner och individuella skrivuppgifter tränas studenten i skrivandet och essätekniken som redskap i den egna konstnärliga praktiken. Förutom gemensamma seminarier ingår också individuell handledning inför en större essäuppgift som avslutar kursen.

I kursen genomförs exkursioner i form av museibesök och psykogeografiska promenader där staden som mentalt landskap blir en del av essätänkandet som kunskapsprocess.

### **Former för undervisning**

Undervisningen sker i form av seminarier, individuell handledning, exkursioner, studiebesök och genomgångar.

*Undervisningsspråk:* svenska

Kursens litteratur är på svenska och engelska.

### **Former för bedömning**

Lärandemålen examineras genom:

- skrivuppgifter
- muntlig presentation
- aktivt deltagande enligt givna instruktioner vid kursens seminarier.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

### **Kursvärdering**

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och muntligt i samband med kursens slut. Utvärderingens resultat ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. En sammanfattning av kursvärderingen meddelas till de studenter som genomförde kursen och muntligt vid kursstart till de studenter som ska påbörja kursen.