



# HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

## **FKGSKH Samtidskonst och hälsa, 15 högskolepoäng**

Contemporary Art and Health, 15 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av HDK-Valand - Högskolan för konst och design 2021-02-09 och senast reviderad 2023-03-06. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2023-08-28, höstterminen 2023.

*Utbildningsområde:* Konst 100 %

*Ansvarig institution:* HDK-Valand - Högskolan för konst och design

### **Inplacering**

Kursen ges som en fristående kurs.

#### *Huvudområde*

-

#### *Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet.

### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- identifiera olika metodologiska förhållningssätt inom området för konst och hälsa
- redogöra för metoder att producera, beställa och utveckla samtidskonst i vårdmiljö
- identifiera relevanta etiska aspekter av samtidskonst i vårdmiljö

#### *Färdigheter och förmåga*

- analysera en fallstudie för samtidskonst i vårdmiljö utifrån kontext och diskurs
- utveckla kriterier för utvärdering av ett projekt för samtidskonst i vårdmiljö
- formulera ett projektförslag för ett samtidskonstprojekt i vårdmiljö

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- reflektera över roll och funktion för samverkan och samarbeten inom området för konst och hälsa
- reflektera kritiskt kring effekterna som samtidskonstprojekt inom området för konst och hälsa kan få för olika intressegrupper, så som patienter, brukare, vårdpersonal, vårdgivare och andra intressegrupper.

#### **Innehåll**

Syftet med kursen är att skapa ny kunskap om fältet samtidskonst och hälsa genom en utökad förståelse för vad konst i vårdmiljö är i det samtida samhället. Kursen tar upp förutsättningar och villkor som behövs för att situera konst i olika vårdmiljöer och hur olika yrkesgrupper och professionella perspektiv kan mötas i konst- och vårdssammanhang. Kursen ger en introduktion till modeller, praktiker och teorier inom området konst och hälsa samt samtidskonstens praxis i vårdmiljöer

Kursen behandlar flera olika sätt att engagera sig inom området för konst och hälsa genom fallstudier av praktiken. Här lär sig studenten om de specifika förutsättningar som råder för konstnärer och konst inom hälso- och vårdmiljöer, inklusive etiska, rumsliga och deltagarrelaterade utmaningar som uppstår med samtidskonst inom vård- och hälsosektorn.

Kursen tar upp olika exempel på konstnärliga verk och metoder för konst inom exempelvis palliativ, psykiatrisk och pediatrik vård och hur vårdkontexten kan påverka konstens möjligheter. Vidare behandlar kursen aktuella debatter, paradigmskiften och institutionella vårdmodeller som påverkar konstens placering i både den fysiska och digitala vårdmiljön.

Kursen kräver inga särskilda kunskaper inom konst- eller vårdområden.

#### **Former för undervisning**

Kursen genomförs som distansstudier via Göteborgs universitets lärplattform.

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, workshops och eget skapande arbete. Studierna bedrivs individuellt och i grupp. Studenterna kommer i grupp att kritiskt diskutera och reflektera över presenterade exempel och studentarbeten.

*Undervisningsspråk: engelska*

**Former för bedömning**

Lärandemålen examineras genom

- ett projektförslag
- en muntlig redovisning
- en fallstudierapport.

Komplettering av examinerad studentprestation kan komma att medges.

Frånvaro vid obligatoriskt moment kan komma att ersättas med alternativ uppgift.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerare inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerare, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats.

**Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

**Kursvärdering**

Studenterna ges möjlighet att utvärdera kursen anonymt i samband med kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

**Övrigt**

Kursen förutsätter tillgång till dator med kamera och mikrofon samt internetuppkoppling.

Eventuella kostnader för studentens egna projekt bekostas av studenten.