



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

FKGSKE Att skriva i exil, 7,5 högskolepoäng

Literary Writing in Exile, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av HDK-Valand - Högskolan för konst och design 2022-01-25 och senast reviderad 2023-02-02. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2023-02-02, höstterminen 2022.

Utbildningsområde: Konst 100 %

Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet och godkänt arbetsprov. Undantag kan ges för svenska när undervisningsspråket är engelska.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- diskutera litterära verk som tematiserar exil
- identifiera centrala frågeställningar och stilistiska val i ett antal litterära verk skrivna i exil
- beskriva hur författares skrivande villkoras av en exiltillvaro

Färdigheter och förmåga

- utveckla egna skönlitterära texter i relation till frågor om språkliga, rumsliga och kontextuella förflyttningar
- använda kollektiva arbetsmetoder i relation till egna och andras skönlitterära texter

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över ett eget skönlitterärt skrivande i relation till språkliga, litterära och samhälleliga kontexter
- värdera olika aspekter av språkliga, rumsliga och sociala förflyttningar i relation till eget och andras skönlitterära skrivande
- kritiskt diskutera exillitteraturens roll inom en demokratisk offentlighet.

Innehåll

Kursen belyser exillitteraturens roll inom en demokratisk offentlighet. Den syftar till att utveckla ett skönlitterärt skrivande genom att kritiskt reflektera över frågor om förflyttningar mellan länder, språk, litterära offentligheter och sammanhang.

Under kursens gång reflekterar studenten över hur exilen skapar centrala strömningar inom litteraturen och utforskar exiltemat i relation till eget och andras skrivande. Under kursen diskuteras strategier och metoder som kan användas i syfte att utveckla sitt skrivande i situationer då villkoren för det litterära arbetet radikalt förändras. Kursen arbetar med litterärt skrivande, läsande och översättande i relation till erfarenheter av förvisning och förlust såväl som gränsöverskridanden och nyskapande.

Former för undervisning

Kursen genomförs

som distansundervisning med två obligatoriska kursträffar på campus.

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, workshops, grupparbeten och eget skrivande.

Undervisningsspråk: engelska

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom skriftliga och muntliga uppgifter som examineras i seminarier och workshops. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens prestationer under kursens gång.

Komplettering av examinerad studentprestation kan komma att medges. Frånvaro vid obligatoriskt moment kan komma att ersättas med alternativ uppgift.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenterna ges möjlighet att utvärdera kursen anonymt i samband med kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Kursen förutsätter tillgång till dator med kamera och mikrofon samt internetuppkoppling.