



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

FKGSCI Sanning i konst och vetenskap, 7,5 högskolepoäng

Truth in Art and Science, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2020-08-28 och senast reviderad 2020-09-21. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2020-09-21, vårterminen 2021.

Utbildningsområde: Konst 100 %

Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- ge exempel på hur konstens och vetenskapens utveckling från 1900-talet och framåt har påverkat vårt tänkande och vår syn på vår omgivning
- redogöra för några av de stora paradigmskiftena inom naturvetenskaperna sedan 1900-talets början och hur de kommit att påverka samtida konst och kultur
- beskriva några av de sanningsbegrepp som ligger till grund för vetenskaplig metod, konstnärlig praktik och offentlig debatt

Färdigheter och förmåga

- diskutera utifrån en vald frågeställning hur populärvetenskapliga framställningar spelar roll i samtida konst och i samhället generellt
- diskutera utifrån exempel hur vetenskapliga rön och framsteg har inverkat på samhälle och kultur

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt värdera hur samtida, vetenskapliga rön samverkar med kulturell utveckling generellt och samtida konst i synnerhet
- värdera hur vårt samhälle och kultur präglas av alternativa förklaringsmodeller såsom post truth och brister i förtroende mellan den allmänna publiken och traditionella auktoriteter.

Innehåll

Hur vet vi egentligen vad som är sant? Vilka konsekvenser kommer automation och artificiell intelligens få för våra samhällen? Vilka vetenskapliga rön är viktiga för vår samtid? Och vilken roll spelar konsten i allt detta?

Kursens syfte är att ge en introduktion till populärvetenskapliga samtida rön inom naturvetenskap, samhällsvetenskap och humaniora, och hur dessa sedan blir en del av vår kultur och diskurs. I kursen berörs grundläggande frågor inom vetenskapsteori och teknologi, samt utvecklingen av det naturvetenskapliga fältet från början av 1900-talet och fram till nutid. Kursen behandlar även hur samtida konst och vetenskap har verkat tillsammans och bidragit till varandras samt samhällets utveckling.

Kursen fokuserar särskild på samtida fenomen som har kommit att prägla offentlig debatt kring konst, kultur och vetenskap. Pandemier, fake news, post truth, populism och polarisering är centrala begrepp i kursens litteratur och utgångspunkter för några av de samhällsfenomen som kursen handlar om.

Former för undervisning

Kursen genomförs som nätbaserad distansundervisning.

Undervisningen sker i form av föreläsningar som sedan följs av seminarier.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom:

- muntlig redovisning vid seminarier
- skriftlig och muntlig redovisning av en på förhand vald frågeställning som är relevant för kursen.

Komplettering av examinerande moment kan komma att medges. Möjligheten till komplettering bedöms individuellt och beslutas av examinator. Komplettering sker genom de uppgifter som examinator bestämmer och inom angiven tidsram

Frånvaro vid examinerande moment kan komma att ersättas med annan examinationsform.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenterna ges möjlighet att utvärdera kursen anonymt i samband med kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Nätbaserad distansundervisning förutsätter tillgång till dator med kamera, mikrofon och internetuppkoppling.