



HDK - HÖGSKOLAN FÖR DESIGN OCH KONSTHANTVERK

FKGPID Praktisk introduktion till design, 15 högskolepoäng

Practical Introduction to Design, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av HDK - Högskolan för design och konsthantverk 2018-05-31 att gälla från och med 2018-05-31, vårterminen 2019.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: HDK - Högskolan för design och konsthantverk

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- övergripande beskriva ämnesområdet designs roll i samhället
- redogöra för centrala begrepp inom området design

Färdigheter och förmåga

- tillämpa grundläggande designmetoder i ett designarbete

- formulera, planera och genomföra ett enklare designarbete med utgångspunkt i en given tematik
- presentera och visualisera idén av ett designarbete

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- diskutera hur design kan påverka människa och samhälle
- reflektera kring resultat och process i sitt eget och andras designarbete

Innehåll

Kursen ger en praktisk introduktion till design som ämnesområde och profession. I kursen diskuteras centrala designbegrepp och hur design påverkar människa och samhälle. Genom att lära känna den grundläggande designprocessen ges studenten förutsättningar att genomföra ett eget enklare designarbete. Arbetet formuleras och planeras med stöd av enskild handledning och tar sin utgångspunkt i en för kurstillfället given tematik. Designarbetets inriktning väljs av studenten i samråd med handledare och kan exempelvis vara inom områdena produktdesign, visuell kommunikation eller rumsgestaltning. Fokus för genomförandet ligger på analoga praktiska övningar så som färg, form och skissande i syfte att träna på formerna för hur ett designarbete kan visualiseras. Arbetet presenteras i slutet av kursen.

Former för undervisning

Undervisning sker genom praktiska övningar, gruppdiskussioner, föreläsningar och handledning.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom:

- gruppdiskussioner vid seminarier
- muntlig och visuell delredovisning
- muntlig och visuell presentation
- ge respons på annan students designarbete.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och muntligt i samband med kursens slut. Utvärderingens resultat ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. En sammanfattning av kursvärderingen meddelas till de studenter som genomförde kursen och muntligt vid kursstart till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Studenten står själv för kostnader för material och eventuella studiebesök.