



GÖTEBORGS UNIVERSITET

KONSTNÄRLIGA FAKULTETS NÄMNDEN

FKGCES, Kritiska Utställningsstudier, 15,0 högskolepoäng

Critical Exhibition Studies, 15.0 higher education credits

Avancerad nivå/Second Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för design och konsthantverk 2013-01-30 att gälla från och med 2013-01-31.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för design och konsthantverk

2. Inplacering

Kursen är en fristående kurs på halv fart, distans och ges under dagtid

Avancerad nivå

Huvudområde *Fördjupning*

- A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

Behörig till kursen är student med kandidatexamen motsvarande 180 hp (120p) med inriktning mot design, arkitektur, scenografi eller flerårig dokumenterad erfarenhet av utställningsverksamhet, som producent, curator, intendent, pedagog eller motsvarande kunskaper som kan bedömas likvärdiga.

4. Innehåll

Syftet med kursen är att ge studenten fördjupande teoretiska och praktiska kunskaper om utställningsdesign samt utställningsdesignerns möjligheter och roller inom den samtida utställningspraktiken.

Kursen fokuserar på mötet mellan berättelsen och besökaren, rummet och objektet samt designern och curatören. Vidare behandlas olika faser och begrepp, som koncept, material, hållbarhet, tid och påverkan.

Kursen är indelad i en serie kurstillfällen samt ett individuellt projektarbete.

Varje kurstillfälle består av fysiska träffar som blandar föreläsning, workshop och kortare praktiska produktionsövningar i grupp såväl som individuellt. Tillfällena till både individuell och grupphandledning ges. Det individuella projektarbetet sker självständigt på distans och skall spegla de olika kurstillfällenas innehåll. Projektarbetet är avsett för rumslig alternativt tryckt publicering.

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- Redogöra för ett samtida förhållningssätt till utställningsmediet.
- Redogöra för designs och designerns roll inom utställningsmediet
- Identifiera och exemplifiera olika metoder för produktion, hållbarhet, kunskapsdelning och delaktighet inom utställningsmediet

Färdighet och förmåga

- Presentera ett projektarbete och den kreativa processen på ett tydligt och kommunikativt sätt
- Förstå, använda och gestalta begrepp specifika för utställningsmediet
- Identifiera frågeställningar som är relevanta för den samtida utställningspraktiken

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- Kritiskt granska utställningsbegreppet och mediet
- Problematisera kring hur det egna projektarbetet förhåller sig i relation till omvärlden
- Reflektera över hur kursens innehåll förhåller sig till och kan tillämpas inom den egna praktiken

6. Litteratur

Se separat litteraturlista.

7. Former för bedömning

Lärandemålen examineras enligt följande:

- Skriftligt genom textinlämningar.
- Muntligt genom seminarier och projektredovisningar
- Praktisk genom redovisning av projektarbete

Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studenternas prestationer under kursens gång. Underlaget inhämtas under kursen och genom gestaltande, skriftliga och muntliga redovisningar.

Student har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G).

För att få betyget Godkänd skall den studerande kunna:

- visa att de kunskaper som beskrivs i kursinnehållet och dess målbeskrivning är uppnådda.

9. Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligt i grupp tillsammans med kursansvarig lärare samt skriftligt efter avslutad kurs. Resultatet av utvärderingen ligger till grund för förändringar av kursens innehåll och upplägg inför kommande kurstillfälle.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

Kursen ges på svenska. Kursmoment samt handledning på engelska kan förekomma. Utbildningsmomenten kan vara förlagda till olika orter, resor och eventuellt andra kostnader betalas av studenten.