



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

FKGAB1 Att bilderboksberätta 1, 30 högskolepoäng

Making Stories Through Picture Books 1, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av HDK - Högskolan för design och konsthantverk 2018-02-06 och senast reviderad 2023-06-08 av HDK-Valand - Högskolan för konst och design. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2023-08-28, höstterminen 2023.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för hur bilderboksberättelser kan konstrueras för läsare i olika åldrar
- beskriva bilderbokens betydelse utifrån ett historiskt och samtida perspektiv
- förklara hur text och bild samverkar i formatet bok

Färdigheter och förmåga

- konstruera berättelser där de gestaltande delarna i en bilderbok samverkar
- skapa karaktärer som uttrycker konsekvent barnperspektiv
- genomföra ett självständigt bilderboksprojekt

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över det egna arbetet i förhållande till ett konsthistoriskt och samtida perspektiv
- värdera och diskutera egna och andras konstnärliga val kring kombinationen bild, text och bok i förhållande till bilderboksberättande och bilderboksframställning.

Innehåll

Syftet med kursen är att ge studenten god förståelse för bilderboken som medium och konstform samt förmåga att självständigt genomföra egna bilderboksprojekt. Studenten tränas i att identifiera det som är specifikt med bilderboken som konstform och som medium, det vill säga samspelet mellan text, bild, bok och läsare i olika åldrar.

I kursen studeras även bilderboken utifrån ett historiskt och samtida perspektiv.

Genom bild- och skrivövningar undersöks berättarperspektivet. Ett särskilt fokus ligger på att skapa ett konsekvent barnperspektiv, det vill säga trovärdiga gestaltningar av barn i bilderboken.

Genom praktiska bild- och textövningar utvecklas den egna förmågan att bilderboksberätta samt att finna egna metoder för att utforma bilderboksberättelser där bilderbokens gestaltande delar samverkar.

Kursen avslutas med redovisning av det egna bilderboksprojektet samt analys av annan students arbete.

Former för undervisning

Kursen tillämpar hybridundervisning där merparten av undervisning och examination sker nätbaserat i form av grupparbeten och eget individuellt arbete. Ett antal (2-4) fysiska träffar kan förekomma och där undervisning och examination platsförläggs till campus i Göteborg eller annan ort. Vid förekomst av fysiska träffar pågår dessa sammanhängande 2-3 dagar per träff. Undervisning på eftermiddag/kvällstid kan förekomma.

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och workshoppar. Kursens nätbaserade föreläsningar och seminarier sker online i realtid. Ett individuellt bilderboksprojekt (projektarbete) löper parallellt under kursens gång.

Undervisningsspråk: svenska

Undervisning på engelska och norska kan förekomma.

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom:

- visuella och skriftliga inlämningsuppgifter
- muntliga och visuella redovisningar av uppgifter
- redovisning av projektarbete
- muntlig analys av medstudenters arbete.

Komplettering av examinerad studentprestation kan komma att medges. Komplettering sker genom de uppgifter som examinator bestämmer och inom angiven tidsram.

Frånvaro vid examinerande moment kan komma att ersättas med annan examinationsform efter examinatorns bedömning.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och muntligt i samband med kursens slut. Utvärderingens resultat ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. En sammanfattning av kursvärderingen meddelas till de studenter som genomförde kursen och muntligt vid kursstart till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Studenten bekostar själv material, litteratur och eventuella studieresor.