



HÖGSKOLAN FÖR DESIGN OCH KONSTHANTVERK

FKG3DA Digitala 3D-verktyg i en designprocess, 15 högskolepoäng

Digital 3D Tools in a Design Process, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av HDK - Högskolan för design och konsthantverk 2018-02-06 att gälla från och med 2018-09-03, höstterminen 2018.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för design och konsthantverk

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs minst 60hp inom design eller motsvarande.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för funktion och användningsområden för olika digitala 3D-verktyg som används inom design
- beskriva i vilka sammanhang olika digitala 3D-verktygen kan användas i det egna designarbetet

Färdigheter och förmåga

- utveckla ett formuttryck med digitala 3D-verktyg
- på en grundläggande nivå hantera digitala 3D-verktyg

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över egna 3-dimensionella formuttryck i förhållande till människan och rummet.

Innehåll

Kursen syftar till att undersöka hur användandet av digitala 3D-verktyg, så som CAD, 3D-scanner, 3D-skrivare, CNC-fräs samt laserskärare, kan vara en del i en designprocess.

I kursen ska studenterna göra ett designarbete som handlar om att skapa en 3-dimensionell form samt utveckla förståelse för hur den formen förhåller sig till människan och rummet. Studenterna fokuserar på att bearbeta form digitalt där också analog bearbetning ingår i flera steg och få grundläggande kunskaper i relevanta digitala verktyg. Vid kursens slut kommer en presentation ske där formens syfte, gestaltning och sammanhang diskuteras.

Former för undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar och workshoppar i verkstäderna samt handledning, individuellt och i grupp.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom:

- muntliga diskussioner vid seminarier
- genomförande av praktiska övningar
- presentation av genomfört designarbete.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte

av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och muntligt i samband med kursens slut. Utvärderingens resultat ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. En sammanfattning av kursvärderingen meddelas till de studenter som genomförde kursen och muntligt till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Studenten står själv för allt material i kursen.