



GÖTEBORGS UNIVERSITET

KONSTNÄRLIGA FAKULTETS NÄMNDEN

FKFIUP, Fördjupat individuellt utforskande designprojekt, 15,0 högskolepoäng

Advanced Individual Exploring Project, 15.0 higher education credits

Avancerad nivå/Second Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för design och konsthantverk 2014-01-22 att gälla från och med 2014-08-01.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för design och konsthantverk

2. Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Kursen är på avancerad nivå.

Huvudområde *Fördjupning*

- A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

Behörig till kursen är student med kandidatexamen, inriktning design, arkitektur, konst eller motsvarande kunskaper. Därtill krävs godkänt arbetsprov.

4. Innehåll

Syftet med kursen är att studenten i ett egenformulerat projekt fördjupar ett konstnärligt utforskande förhållningssätt till design. Ett utforskande förhållningssätt kan handla om att experimentera med material och metoder såväl som att problematisera kring föreställningar vad design är och skulle kunna vara.

Kursen består av ett praktiskt individuellt projektarbete samt ett skriftligt arbete i form av en reflektion över det egna projektets resultat och processen dit. En viktig del av kursen är seminarierna då projekten diskuteras utifrån deltagarnas erfarenheter av den samtida designpraktiken.

Undervisningsformerna i kursen är seminarier och föreläsningar samt individuell handledning. Till varje student utses en individuell handledare, som följer studenten under kursens gång.

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för hur det egna projektet förhåller sig till den samtida designpraktiken

Färdighet och förmåga

- genomföra ett konstnärligt utforskande designprojekt
- formulera väl förberedd kritik på annan students arbete
- praktiskt utforska en designrelaterad frågeställning

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera skriftligt över arbetsprocess och resultat
- problematiska kring frågeställningen i sitt projekt utifrån ett konstnärligt utforskande förhållningssätt
- utvärdera och reflektera kritiskt över egen och andras process, resultat och förhållningssätt i ett konstnärligt utforskande designprojekt

6. Litteratur

Se separat litteraturlista.

7. Former för bedömning

Lärandemålen examineras på följande sätt:

- muntlig och visuell redovisning av det utforskande projektets resultat och process vid schemalagda seminarier
- skriftlig uppgift vid kursens slut
- muntlig opponering på annan students arbete vid schemalagt seminarium

Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studenternas prestationer under kursens gång.

Student har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G).

9. Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och muntligt i grupp i samband med kursens slut. Utvärderingen ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle och meddelas via GUL till de studenter som genomförde kursen och muntligt vid kursstart till de studenter som skall påbörja kursen.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

Det individuella projektarbetet kan ske självständigt på distans eller i HDKs verkstäder. För tillträde till HDKs verkstäder krävs uppvisande av erforderliga kunskaper.

Allt material bekostas av studenten.

Undervisning kan komma att ske på engelska