



## HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

### **FKAKPO Konst och politik - om vänskap och det politiskt imaginära, 15 högskolepoäng**

Art and Politics - On Friendship and the Political Imaginary, 15 credits

*Avancerad nivå / Second Cycle*

---

#### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2020-11-03 att gälla från och med 2021-01-18, vårterminen 2021.

*Utbildningsområde: Konst 100 %*

*Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design*

#### **Inplacering**

Kursen ges som en fristående kurs.

#### *Huvudområde*

-

#### *Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

#### **Förkunskapskrav**

Kandidatexamen om 180hp eller motsvarande kunskaper. Dessutom krävs språkkunskaper motsvarande Engelska 6 / Engelska B.

#### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

*Kunskap och förståelse*

- identifiera relevanta metoder för en självständig konstnärlig, curatorisk eller vetenskapligt inriktad undersökning som berör konstens sociopolitiska roll
- redogöra ingående för olika teoretiska metoder som kan användas för att tolka och analysera betydelsen av politiska kollektiviteter och frågan om hur subjektivitet behandlas i samtidskonst och konstteori
- identifiera och beskriva, i skrift och tal, hur vänskap, politiska kollektiviteter och subjektivitet aktiveras inom specifika samtidskonstnärliga exempel

#### *Färdigheter och förmåga*

- självständigt formulera och planera ett projektförslag för en konstnärlig, curatorisk eller vetenskapligt inriktad undersökning som berör begreppet vänskap och konstens sociopolitiska roll
- redogöra för och problematisera frågan om vänskap, kollektiviteter och subjektivitet inom samtida konst och kulturproduktion i en insiktsfull och kritisk reflektion som kan översättas till villkoren för ett praktiskt projekt
- göra kritiska bedömningar avsedda för en egen, befintlig eller tänkt, professionell praktik kopplat till begreppen vänskap, politisk kollektivitet och subjektivitet

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- utvärdera funktioner och särdrag i specifika samtidskonstverk med hänvisning till vänskap, politiska kollektiviteter och subjektivitet
- utvärdera hur olika projektförslag tar tillvara perspektiv om etik och social hållbarhet.

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

### **Innehåll**

Kursen syftar till att ge kunskaper och färdigheter i att formulera projektidéer för konst, kultur eller samhället med utgångspunkt i samtidskonsten och aktuella frågor om kulturpolitik och social solidaritet.

Kursen kan utgöra en fortbildningsresurs för konstnärer, curatorer och personer verksamma inom samhällsplanering och social utveckling som vill utveckla eller fördjupa konceptuella och kreativa perspektiv för den egna professionella praktiken.

Kursen behandlar, utifrån konkreta exempel, hur samtida konst, konstteori och curatorisk kunskap relaterar till, och interagerar med, aktuella politiska frågeställningar om vänskap, kollektivitet och subjektivitet.

Centrala begrepp och teman i kursen är:

- Begreppen "vän" och "vänskap" som politiska och konstnärliga gestalter
- Det politiska imaginära
- Den sociala vändningen inom konst
- Politiska kollektiviteter och frågan om subjektivitet
- Kritisk praxis
- Begreppet "vithet" som konstnärlig och politisk konstruktion. (Vithet förstås inte här som kritiska rasstudier eller normkritik, utan som en fråga om estetisk, politisk, juridisk och social ontologi. På så sätt är den en aspekt av vänskaps-politik).

Kurslitteraturen utgörs av samtida konstnärliga och kulturella verk och fallstudier från aktuella politiska debatter. Begrepp i skärningspunkten mellan konst och andra discipliner som filosofi, politisk teori och socialteori (begrepp som har införlivats till samtida konstteori och samtida konst) studeras ingående.

Genom att studera konkreta exempel får studenten en introduktion till kursens begrepp och teman och möjlighet att utveckla sin förmåga att göra kritiska bedömningar avsedda för en egen, befintlig eller tänkt, professionell praktik.

### **Former för undervisning**

Kursen genomförs som distansstudier via Göteborgs universitets lärplattform.

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, workshops och eget skapande arbete. Studierna bedrivs individuellt och i grupp. Studenterna kommer i grupp att kritiskt diskutera och reflektera över presenterade exempel och studentarbeten.

*Undervisningsspråk:* engelska

### **Former för bedömning**

Lärandemålen examineras genom ett skriftligt arbete i form av ett projektförslag, en muntlig presentation samt en visuell presentation bestående av bild, text eller rörliga bilder.

Komplettering av examinerad studentprestation kan komma att medges. Möjligheten till komplettering bedöms individuellt av examinator. Komplettering sker genom de uppgifter som examinator bestämmer och inom angiven tidsram

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

### **Kursvärdering**

Studenterna ges möjlighet att utvärdera kursen anonymt i samband med kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

### **Övrigt**

- Kursen förutsätter tillgång till dator med kamera och mikrofon samt internetuppkoppling.
- Eventuella kostnader för studentens egna projekt bekostas av studenten.