



## HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

### **FKAFTH Nya perspektiv på fotografin och dess historia, 15 högskolepoäng**

New Views on Photography and Its History, 15 credits

*Avancerad nivå / Second Cycle*

---

#### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av HDK-Valand - Högskolan för konst och design 2021-02-02 att gälla från och med 2021-08-30, höstterminen 2021.

*Utbildningsområde:* Design 100 %

*Ansvarig institution:* HDK-Valand - Högskolan för konst och design

#### **Inplacering**

Kursen ges som fristående kurs.

#### *Huvudområde*

-

#### *Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

#### **Förkunskapskrav**

Kandidatexamen eller motsvarande.

#### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- redogöra för centrala frågeställningar inom aktuell forskning om fotografi
- redogöra för historiska och samtida praktiker inom fotografin utifrån olika för kursen centrala perspektiv

### *Färdigheter och förmåga*

- självständigt diskutera fototeoretiska problem
- analysera fotohistorieskrivningen utifrån olika för kursen centrala perspektiv
- jämföra och resonera om möjligheter och begränsningar knutna till fotografins olika sätt att möta sin publik

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- problematisera relationen mellan teori och praktik inom konstnärlig forskning inom det fotografiska området
- ge förslag på forskningsprojekt som en egen fotografisk praktik skulle kunna generera.

### **Innehåll**

Kursens syfte är att skapa en fördjupad och reflekterande kunskap om fotografin och dess historia. Syftet med kursen är också att genom aktuella exempel bidra till en orientering inom det samtida forskningsfältet. Särskild vikt läggs vid den konstnärliga forskningens metoder och resultat – ett område som har haft stor betydelse för utvecklingen av den fotografiska praktiken. I kursen belyses även hur fotografi ställs ut, publiceras och cirkulerar samt vilken betydelse det har för utvecklingen av fältet.

De frågeställningar och fenomen som kursen belyser tar sin utgångspunkt i att fotografin är del av många och vitt skilda sammanhang, vilket innebär att studiet av fotografin behöver omfatta flera samverkande perspektiv, bland annat teknologiska, sociala, samhällsliga och estetiska. Ambitionen är att vidga ramarna för undersökandet och förståelsen av fotografin, dels genom att se fotografin som del av en vidare linsbaserad kultur, dels genom att söka sig bortom den västerländska geografiska och kulturella avgränsning som präglat mycket av fotohistorieskrivningen.

### **Former för undervisning**

Kursen genomförs på distans med 4-5 obligatoriska träffar per termin.

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och diskussioner.

*Undervisningsspråk:* engelska

### **Former för bedömning**

Lärandemålen examineras genom:

- aktivt deltagande i kursens seminarier och gruppdiskussioner. Detta förutsätter att studenten laddar upp kommentarer på de aktuella texterna inför seminarierna och gruppdiskussionerna samt medverkar i diskussionerna
- en skrivuppgift som behandlar kursens innehåll.

Komplettering av examinerad studentprestation kan komma att medges.

Frånvaro vid obligatoriskt moment kan komma att ersättas med alternativ uppgift.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

### **Kursvärdering**

Studenterna ges möjlighet att utvärdera kursen anonymt i samband med kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

### **Övrigt**

Kursen förutsätter tillgång till dator med kamera och mikrofon samt internetuppkoppling.

Studenten bekostar allt material själv.