



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

FKAECD Kreativt entreprenörskap för materialbaserad konsthantverks- och designinnovation, 30 högskolepoäng

Creative Entrepreneurship for Material-Based Craft and Design Innovation, 30 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av HDK-Valand - Högskolan för konst och design 2023-01-30 och senast reviderad 2024-01-29. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2024-09-02, höstterminen 2024.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Konstnärlig kandidatexamen i konsthantverk, fri konst, design eller motsvarande. Därtill krävs kunskaper i engelska motsvarande Engelska 6 / Engelska Engelska B.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för den egna yrkesrollens förutsättningar inom professionella sammanhang ur ett historiskt, kulturellt och samhällsligt

perspektiv

- redogöra för processer som utvecklar materialbaserad innovation och i vilka sammanhang de kan tillämpas
- identifiera luckor på marknaden där det finns entreprenöriella möjligheter för innovativa produkter eller tjänster
- redogöra för strategier för att göra sin hantverks- eller designverksamhet långsiktigt ekonomiskt hållbar

Färdigheter och förmåga

- planera och strukturera sitt eget arbete utifrån givna förutsättningar för samarbeten och uppdrag inom ett professionellt sammanhang
- identifiera behov av ökad kunskap och färdigheter för den egna praktikens entreprenöriella möjligheter
- utveckla en handlingsplan (action plan) som skapar en grund för en hållbar professionell praktik
- initiera relationer och nätverkande som gynnar implementeringen av en handlingsplan (action plan) med syftet att nå ut med produkter eller tjänster på marknaden

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt reflektera över möjligheter och utmaningar för en hållbar professionell praktik inom hantverk eller design
- problematisera samspelet mellan konstnärligt uttryck och innehåll i förhållande till det sammanhang där det utövas
- diskutera etiska, samhälleliga och miljömässiga frågor inom den egna och andras professionella praktik.

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

Innehåll

Kursen syftar till att stärka studentens egna resurser och färdigheter för en hållbar yrkeskarriär inom hantverk och design. Studenterna förses med verktyg för att utveckla innovativa materialbaserade produkter och tjänster inom hantverk och design. Genom strukturerade kartläggningar av luckor på marknaden undersöker studenten hur dessa produkter och tjänster kan erbjudas i både traditionella och icke-traditionella sammanhang. Genom att uppmuntra studenter att tänka bortom traditionella ekonomiska modeller inom fältet ger kursen stöd för att utveckla nya former av samarbete och produktion. Studenten utarbetar en handlingsplan som bygger på egna identifierade och utvecklade resurser och som börjar implementeras redan under senare

delen av kursen.

Former för undervisning

Kursen ges som en distanskurs med 4 obligatoriska kursträffar. Kursträffarna genomförs som hybridseminarier där deltagande kan ske antingen på plats vid Campus Steneby eller via länk.

Undervisningen sker i form av schemalagda föreläsningar, seminarier och workshoppar, studiebesök, litteraturstudier samt handledning individuellt och i grupp.

Undervisningsspråk: engelska

Former för bedömning

Kursens lärandemål examineras genom

- inlämning av en skriftlig handlingsplan (action plan)
- diskussion och muntliga redovisningar
- skriftliga inlämningsuppgifter
- muntlig opponering på en annan students text eller presentation.

Komplettering av genomförda examinationer kan komma att medges. Möjligheten till komplettering bedöms individuellt och beslutas av examinator. Komplettering sker genom de uppgifter som examinator bestämmer och inom angiven tidsram.

Frånvaro vid examinerande moment kan komma att ersättas med annan examinationsform efter examinatorns bedömning.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenterna ges möjlighet att utvärdera kursen anonymt i samband med kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

- Kursen kräver tillgång till dator med kamera och mikrofon samt internetuppkoppling.
- Studenten står för kostnader för att genomföra kursens projektarbete och material.
- Student som väljer att delta vid kursens träffar på plats vid Campus Steneby står själv för resor och logi.