



## HDK - HÖGSKOLAN FÖR DESIGN OCH KONSTHANTVERK

### **FKADPH Design och det posthumanistiska perspektivet, 15 högskolepoäng**

Design and the Posthumanist Perspective, 15 credits

*Avancerad nivå / Second Cycle*

---

#### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av HDK - Högskolan för design och konsthantverk 2018-05-31 att gälla från och med 2018-05-31, vårterminen 2019.

*Utbildningsområde:* Design 100 %

*Ansvarig institution:* HDK - Högskolan för design och konsthantverk

#### **Inplacering**

Kursen ges som fristående kurs.

#### *Huvudområde*

-

#### *Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

#### **Förkunskapskrav**

För tillträde krävs minst 180hp inom design, konst eller motsvarande.

#### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- redogöra för posthumanistiska nyckelbegrepp
- ge exempel på nutida designprojekt där posthumanistiska perspektiv tillämpats samt övergripande beskriva metodologi och resultat för dessa projekt
- beskriva vad som kännetecknar det tvärvetenskapliga fältet Miljöhumaniora samt förklara dess relation till design och andra konstnärliga fält

*Färdigheter och förmåga*

- genomföra och kommunicera ett individuellt designprojekt utifrån ett posthumanistiskt perspektiv
- kontextualisera posthumanistiska begrepp i relation till design

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- reflektera över hur det posthumanistiska perspektivet har påverkat det egna projektarbetet
- kritiskt utvärdera det egna arbetet i relation till nutida designpraktiker
- kritiskt diskutera hur ett posthumanistiskt perspektiv kan påverka hållbarhetsproblematiken.

Kursen är hållbarhetsfokuserad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning. Detta innehåll utgör även kursens huvudsakliga fokus.

**Innehåll**

Kursens övergripande syfte är att studenten ska orientera sig i posthumanistiska begrepp samt undersöka dessa i relation till ett eget designprojekt. Kursen syftar även till att undersöka vad designerns bidrag till ett tvärvetenskapligt och posthumanistiskt präglat fält såsom Miljöhumaniora kan innebära.

I det egna projektet läggs tonvikt vid att motivera och argumentera för hur design och det posthumanistiska perspektivet kan påverka hållbarhetsproblematiken. Exempel på frågeställningar och ämnen att undersöka är utnyttjandet av naturresurser, upprätthållandet av livskraftiga ekosystem, rättvisefrågor, hur normer påverkar förhållandet mellan människa och natur, samt hur design har inflytande över människors påverkan på naturmiljön.

**Former för undervisning**

Undervisning sker genom seminarier, föreläsningar och workshoppar.Handledning ges både individuellt och i grupp.

*Undervisningsspråk:* engelska

**Former för bedömning**

Lärandemålen examineras genom:

- muntlig presentation av ett individuellt designprojekt
- inlämning av skriftliga uppgifter, dels en beskrivning och reflektion över ett urval designreferenser, dels en beskrivning och reflektion över det egna designprojektet
- inlämning av en tydliggörande visualisering av ett individuellt designprojekt.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

**Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

**Kursvärdering**

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och muntligt i samband med kursens slut. Utvärderingens resultat ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. En sammanfattning av kursvärderingen meddelas till de studenter som genomförde kursen och muntligt vid kursstart till de studenter som ska påbörja kursen.

**Övrigt**

Studenten står själv för kostnader för material och eventuella studiebesök.