



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

FKADEC Design Cultures, 15 högskolepoäng

Design Cultures, 15 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av HDK - Högskolan för design och konsthantverk 2020-08-28 och senast reviderad 2020-09-29. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2020-09-29, vårterminen 2021.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Medverkande institution

HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs utbildning om minst 180 högskolepoäng inom design, konst, humaniora eller samhällsvetenskapligt utbildningsområde.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- identifiera centrala manifestationer av, och gränser för design som kulturellt fenomen
- identifiera och värdera mekanismer genom vilka design verkar
- kritiskt tolka och diskutera debatter som relaterar till design i en kulturell kontext

Färdigheter och förmåga

- formulera designkritik i form av en skriftlig recension av ett valt designarbete, event eller publikation
- utveckla forskningsfärdigheter som stöder självständigt arbete om design culture
- självständigt undersöka, analysera och diskutera en aspekt av design culture i en akademisk text
- muntligt redovisa ett eget utforskande arbete om design culture
- etablera dialogiska samtal med peers, medstudenter eller andra aktörer genom möten, interaktioner och feedback.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt värdera egna och andras former av professionell praktik utifrån deras betydelse och konsekvenser inom det utvidgade fältet för design
- relatera utvecklingen av designmetoder till bredare sociala, samhälleliga och ekonomiska förändringar

Innehåll

Design finns överallt runt omkring oss och formar de utrymmen vi bebor, de produkter vi använder, de sätt vi interagerar med våra medmänniskor, våra organisationer och den naturliga världen. Design Cultures ger en introduktion till viktiga debatter, fallstudier och metoder som kan hjälpa oss förstå de mekanismer som samtida design verkar genom. Med fokus på utvidgningen av designfältet från 1980-talet och framåt, undersöker kursen viktiga idéer bakom utvecklingen av metoder så som designaktivism, Maker-rörelsen, Critical Design och Design Thinking. Kursen har ett särskilt fokus på att göra tolkningar av de sätt som Design Culture förmedlas genom kritik, utställningar, branschevenemang och akademisk forskning. Under kursens gång introduceras nyckelbegrepp inom Design Culture och studenten stöttas i att utveckla eget forskningsarbete inom ramen för ett självständigt uppsatsarbete.

Kursen riktar sig till personer som är intresserade av att utveckla ett kritiskt skrivande i sin praktik, till exempel inom kuratering, akademisk forskning, företags- eller studiobaserade praktiker.

Former för undervisning

Kursen genomförs som distansstudier via Göteborgs universitets lärplattform.

Undervisningen sker i form av skrivövningar, workshoppar och online-seminarier.

Kursen erbjuder även individuell handledning inför genomförande av kursens uppgifter.

Undervisningsspråk: engelska

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom en skriftlig designkritik-uppgift, muntlig redovisning av studentens eget arbete i kursen samt uppsatsskrivande.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenterna ges möjlighet att utvärdera kursen anonymt i samband med kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Kursen förutsätter tillgång till dator med kamera, mikrofon och internetuppkoppling.