



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

FIL001 Musik- och ljudkomposition för visuell media, 7,5 högskolepoäng

Music- and Sound Composition for Visual Media, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2019-12-04 att gälla från och med 2020-08-31, höstterminen 2020.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som valbar och fristående kurs vid Högskolan för scen och musik.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- självständigt planera, genomföra samt motivera ett projektarbete
- beskriva dramaturgin i en film eller filmsekvens

Färdigheter och förmåga

- utveckla och genomföra egna musikaliska- och ljudläggningsmässiga idéer
- utföra ett praktiskt hantverk inom fältet musik- och ljudkomposition

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- identifiera och artikulera sina behov av utveckling inom sitt egna konstnärliga och praktiska arbete
- reflektera över samt kritiskt och konstruktivt diskutera alternativa perspektiv på musik, ljud och media i egna och andras arbeten

Innehåll

Kursen innehåller arbete med:

- Filmprocess: konstnärlig filmproduktion, filmkomposition och kommunikation
- Dramaturgi och drama: narrativ, manus och “att läsa film”
- Teknik: applikation och produktion
- Eget projektarbete

Kursen fokuserar främst på det innehållsliga och studenten arbetar med att identifiera och medvetandegöra sina val, metoder och processer. Fokus under kursen är att studenten utvecklar ett kritiskt och forskande förhållningssätt i relation till fältet och sin egen praktik.

Former för undervisning

Undervisningsformerna utgörs av seminarier, föreläsningar, eget arbete och grupparbete. Delar av undervisningen och arbetet inom kursen kan komma att genomföras på distans.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studenternas prestationer under kursens gång. Underlaget inhämtas genom olika redovisningar av uppgifter och projektarbeten enligt kursguide.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser

praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.