HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

FGP001 Filmisk gestaltning - projektkurs, 15 högskolepoäng

Independent Film Making - Project Course, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av HDK-Valand - Högskolan för konst och design 2021-06-01 att gälla från och med 2022-01-17, vårterminen 2022.

Utbildningsområde: Media 100 %
Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen ges som en fristående kurs.

Huvudområde	*Fördjupning*
-	G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Godkänd kurs Filmisk gestaltning - baskurs, 15hp eller motsvarande kunskaper.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- beskriva hur olika tekniska förutsättningar påverkar det filmiska uttrycket
- identifiera och beskriva den egna kreativa processen i ett pågående filmprojekt
- resonera kring teknik och metoder i relation till formulerade avsikter för ett filmprojekt
- redogöra för budgetarbete och vanligt förekommande budgetposter inom professionell filmproduktion

Färdigheter och förmåga

- utveckla och kommunicera en projektbeskrivning för ett självständigt filmprojekt
- organisera bild och ljudmaterial i en filmisk redigeringsprocess
- utföra grundläggande digital färgbearbetning och ljusbearbetning av ett filmmaterial
- genomföra ett filmprojekt inom en bestämd tidsram med utgångspunkt i egna tekniska och finansiella förutsättningar
- ta fram ett budgetunderlag för ett eget filmprojekt med utgångspunkt i tänkta eller verkliga budgetposter

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- diskutera filmiska arbeten i relation till deras formulerade avsikter
- diskutera filmiska arbeten i utifrån olika gestaltningsaspekter.

Innehåll

Kursen syftar till att ge studenten grundläggande kunskaper och färdigheter att genomföra ett filmprojekt från idé till färdig film. I kursen berörs frågor kring idéutveckling, ekonomi, förproduktion, inspelning och post-produktion. Under kursen utvecklar studenten sin förmåga att beskriva, bearbeta och kontextualisera sin egen och andras filmiska gestaltning i avsikt att genomföra ett filmprojekt. Filmprojektet görs med utgångspunkt i studentens egna tekniska och finansiella förutsättningar.

I kursen läggs tonvikt på att identifiera och arbeta med den konstnärliga processen samt vid att skapa och sätta den filmiska gestaltningen i ett samhälleligt och konstnärligt sammanhang.

Former för undervisning

Kursen genomförs som distansutbildning.

Undervisningen sker i form av seminarier, redovisningar och handledning.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras genom gestaltande, muntliga och skriftliga redovisningar samt inlämning av ett genomfört filmprojekt.

Komplettering av examinerad studentpresentation kan komma att medges.

Frånvaro vid examinerande moment kan utifrån lärares bedömning komma att ersättas med annan examinationsform.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats.

Betyg
På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering
Studenterna ges möjlighet att utvärdera kursen anonymt i samband med kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

- Kursen ges helt på distans.
- Studenten behöver egen tillgång till dator och teknisk utrustning för filminspelning och filmredigering.
- Alla kostnader i samband med genomförandet av filmprojektet bekostas av studenten själv.