



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

ET2105 Levnadsberättelser och narrativa analyser, 15 högskolepoäng

Life stories and narrative analysis, 15 higher education credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2015-09-23 och senast reviderad 2016-09-20 av Institutionen för kulturvetenskaper. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2016-09-20, höstterminen 2016.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

Inplacering

Kursen är en fristående kurs på avancerad nivå.

Huvudområde

Etnologi

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs fullgjorda kurser minst motsvarande kursfodringar för kandidatexamen, eller motsvarande. Dessutom krävs språkkunskaper motsvarande svenska B/svenska 3 och engelska A/engelska 5.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- karaktärisera det narratologiska forskningsfältet med inriktning på muntliga och skriftliga levnadsberättelser.
- redogöra för narratologisk teoribildning och dess tillämpningar inom etnologi och forskningsområdet Oral History.
- beskriva hur berättelser samlats in som arkiv- och forskningsmaterial såväl historiskt som i samtiden.

Färdigheter och förmåga

- tillämpa muntliga och skriftliga metoder för att dokumentera levnadsberättelser med beaktande av etiska förhållningssätt.
- genomföra komparativa analyser mellan arkiverade intervjuer och intervjuer som studenten själv genomfört.
- analysera dialektik mellan individuella och kollektiva minnen.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt granska levnadsberättelser i relation till samhällskontexter i tid och rum.
- problematisera och reflektera kring narrativ gestaltning i levnadsberättelser i förhållande till berättartradition, performans och intertextualitet.
- relatera dokumentationer av muntliga och skriftliga levnadsberättelser i samtiden till föreställningar om demokrati samt till intersektionalitet och immateriella perspektiv på kulturarv.

Innehåll

Kursen ger narratologiska perspektiv på muntliga och levnadsberättelser. Berättelser som är baserade på individuella erfarenheter, enskilda händelser, återkommande rutiner eller återger hela livslopp. Inom etnologin finns en lång forskningstradition av att analysera människors vardagsliv genom deras muntliga berättelser i intervjuform och skriftliga via tematiska frågelistor. I kursen ges metodologiska perspektiv på hur äldre arkivmaterial kan jämföras med samtidens nyinsamlade berättelser. Aktuella metoder väcker uppmärksamhet vid etiska och reflexiva förhållningssätt och i kursen problematiseras subjektiva berättelsers användbarhet som forskningsempiri. Narratologisk teoribildning som tillämpas inom etnologi och det tvärvetenskapliga forskningsområdet Oral History diskuteras utifrån konstruktionistiska förhållningssätt. Kursen ger färdigheter i att dokumentera och analysera individuella levnadsberättelser i

relation till kollektiva minnen, berättartraditioner, performativitet, intertextualitet och olika samhällskontexter i tid och rum. Vidare belyses muntliga och skriftliga levnadsberättelser i relation till intersektionalitet: klass, genus, etnicitet, generation och ålder i relation till levnadsberättelser som immateriellt kulturarv.

Former för undervisning

Kursen ges i form av föreläsningar, seminarier och fältarbete

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Kursen examineras genom hemtentamen samt vid examinerande seminarier.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studierektor ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former ligger till grund för kursens utformning.

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt, kulturellt och socialt hållbar utveckling.