



INSTITUTIONEN FÖR DATA- OCH INFORMATIONSTEKNIK

DIT002 Designfiktion - att läsa, skapa och använda, 4 högskolepoäng Design Fiction - how to read, create and use it, 4 credits *Grundnivå / First Cycle*

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för data- och informationsteknik 2020-05-08 att gälla från och med 2020-05-08, vårterminen 2020.

Utbildningsområde: Teknik 40 % och Design 60 %

Ansvarig institution: Institutionen för data- och informationsteknik

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs vid Göteborgs Universitet.

Huvudområde

Interaktionsdesign

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- beskriva och karaktärisera olika genrer inom designfiktion
- diskutera olika positioner på en skala från fiktion med kreativt och konstnärligt syfte, till fiktion som en del av en designprocess
- ge exempel på designfiktion i olika media, och deras användning

Färdigheter och förmåga

- skriva och på ett annat sätt skapa designfiktion med både konstnärliga och ändamålsenliga designriktade syften
- analysera och diskutera designfiktion skapad av andra
- dra slutsatser från designfiktion och använda dem i en designprocess

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- argumentera för när designfiktion kan användas och när det inte bör användas

Innehåll

Olika genrer av designfiktion och dess användning i olika medier som litteratur, filmer, spel och konceptkonst. Metoder för att skriva, analysera och använda designfiction. Utvärderingsmetoder för att analysera designfiktion.

*Delkurser***1. Rapport (Report), 4 hp**

Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)

Former för undervisning

Kursens teoretiska innehåll förvärfvas via litteratur och inspelade föreläsningar, som sedan diskuteras vid litteraturseminarier. Deltagarna skriver och producerar flera stycken designfiktion själva, i olika medieformat, som sedan förfinas via kamratbedömning och litteraturseminarier. En slutlig designfiktion-text lämnas sedan in som slutprojektresultat, tillsammans med en reflekterande uppsats.

Undervisningsspråk: engelska

Former för bedömning

Betyget baseras på huruvida kursens lärandemål demonstreras i det producerade designfictionarbetet.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller

alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas genom möten, både under och efter kursen, mellan lärare och studentrepresentanter. Ett anonymt skriftligt frågeformulär skickas även ut till studenterna efter kursens slut. Resultaten av utvärderingarna används för att förbättra kursinnehållet och som indikation till vilka delar som skulle kunna läggas till, tas bort, förbättras eller ändras.

Övrigt

Kursen genomförs helt på distans. Deltagare förväntas ha en dator med mikrofon och kamera (för videomöten).