



# HÖGSKOLAN FÖR DESIGN OCH KONSTHANTVERK

## **BVKGF1 Gestaltande fotografi med inriktning mot pedagogik, 15 högskolepoäng**

Creative Photography with a Focus on Education, 15 higher education credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Högskolan för design och konsthantverk 2013-06-28 och senast reviderad 2015-12-02. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2015-12-06, höstterminen 2016.

*Utbildningsområde:* Design 100 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för design och konsthantverk

### **Inplacering**

Kursen är en fristående kurs på grundnivå.

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet

### **Mål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

*Kunskap och förståelse*

- redogöra för teorier och tekniker inom fotografi
- använda kamerans manuella inställningar och kunna hantera den grundläggande digitala arbetsgången
- kommunicera sin skapandeprocess och sitt gestaltande projekt muntligt och skriftligt i dialog med andra kursdeltagare

- beskriva grundläggande teorier och metoder kring fotografi och det självständiga lärandet muntligt och skriftligt
- redogöra för ämnespedagogik och didaktiska aspekter i relation till fotografi

#### *Färdigheter och förmåga*

- använda grundläggande teorier och tekniker inom fotografi
- tillämpa fotografiska tekniker och gestaltande kunskaper i projektform
- använda sociala nätverk och plattformar i såväl redovisning och dokumentation som i inhämtande och utbyte av kunskap i sina gestaltande projekt
- tillämpa pedagogiska och didaktiska metoder i arbetet med gestaltande fotografi

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- kritiskt granska och reflektera kring sitt gestaltande arbete med referenser till det självständiga lärandet
- reflektera kring bildmässiga uttryck och gestaltungsformer i sitt och andras skapande
- dokumentera och analysera arbetsprocesser i fotografi och gestaltande projekt

#### **Innehåll**

I kursen arbetar studenten med gestaltande fotografi med inriktning mot pedagogik och didaktik. Kursen syftar till att arbeta med ett öppet undersökande förhållningssätt där studenten på ett aktivt sätt lär sig och finner kunskap på egen hand, använder metoder i det självständiga lärandet och tillämpar detta både i det egna skapandet och i undervisningssituationer. Studenten utvecklar sin förmåga att använda nätverk och Internet för att problematisera och finna svar på givna frågeställningar.

Kursen är uppdelad i två delmoment. Det första momentet syftar till att ge en grundläggande introduktion till fotografi med inriktning mot teknik och konstnärlig gestaltning. Arbetet fokuseras på ett par kortare uppgifter utifrån fotohistoria, i vilka teori och praktik kombineras. Vi går igenom de tekniska grunderna i fotografi, kamerans inställningar, ljussättning, samt grundmomenten i den digitala arbetsgången via uppgifter och föreläsningar. Delmomentet avslutas med att studenten formulerar en fotografisk workshop med efterföljande didaktisk reflektion.

Kursens andra delmoment syftar till att ge en grundläggande introduktion till fotografi med inriktning mot konstnärlig gestaltning. Detta moment är uppbyggt kring ett större gestaltande fotografiskt projekt i vilket studenten kan välja ett eget område att fördjupa sig i. I de gestaltande projekten arbetar studenten med hur gestaltning och fotografi kan tillämpas didaktiskt och hur man kan dela med sig av kunskap. Projekten följs upp av lärarna genom teknisk och gestaltande handledning, både individuellt och i grupp.

Handledningarna syftar bland annat till att utveckla förmågan att hålla sig öppen och experimenterande och driva sin process framåt samt förmågan att se, använda, koppla ihop och ta in referenser i arbetet. Stor vikt läggs vid samarbeten där studenterna handleder varandra utifrån sina respektive fördjupningsområden. De gestaltande projekten som studenterna arbetar med under delmoment två presenteras offentligt vid kursens slut.

### **Former för undervisning**

Undervisningen sker genom workshops, litteraturseminarier, inlämningsuppgifter, seminarier och gestaltande uppgifter, handledning, campusträffar.

*Undervisningsspråk: svenska*

### **Former för bedömning**

Lärandemålen examineras genom:

#### Delmoment 1

- Inlämningsuppgift där studenten visar att han/hon har genomfört och förstått innehållet i uppgifterna som ingår momentet

#### Delmoment 2

- Muntlig redovisning av genomfört gestaltande projektarbete, vilket ska presenteras offentligt, där studenten visar att han/hon har genomfört och förstått innehållet i uppgifterna som ingår i momentet

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

**Kursvärdering**

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och muntligt i samband med kurslut. En sammanfattning av utvärderingens resultat ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. Resultatet förmedlas till de studenter som genomförde kursen via GUL och till de studenter som ska påbörja kursen muntligt vid kursstart. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

**Övrigt**

Allt material bekostas av studenten.