



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

BVKGD2 Grundläggande bilddidaktik 2, 7,5 högskolepoäng

Basic Art Education 2, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av HDK - Högskolan för design och konsthantverk 2020-08-28 att gälla från och med 2021-01-18, vårterminen 2021.

Utbildningsområde: Undervisning 50 % och Konst 50 %

Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

Ämnesdidaktik

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs godkänd kurs Grundläggande bilddidaktik, 7,5hp (BVKGD1).

Lärandemål

Efter godkänd kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för grundläggande bildteori och gestaltande metoder i förhållande till bedömning
- identifiera metoder för att stimulera individens utveckling genom etik och moral

- analysera och värdera skolans styrdokument i förhållande till bildkommunikation och inkludering

Färdigheter och förmåga

- tillämpa adekvata bildspråkliga begrepp i förhållande till bildanalys och bildberättande
- analysera bildmässiga uttryck och gestaltungsformer utifrån olika analytiska redskap, teoretiska perspektiv och bildberättande
- tillämpa bilddidaktiska kunskaper och erfarenheter i lektionsplaneringar och inkluderingsmetodik

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- problematisera barn och ungas bildspråkliga och kreativa utveckling i förhållande till det egna arbetet och bedömning och olika kulturella uttryck
- reflektera kring skolans bildverksamhet ur ett didaktiskt, konstnärligt, estetiskt, kulturellt, samhälleligt och etiskt och intersektionellt perspektiv.

Innehåll

Kursens undervisning baseras på dialogiska arbetsformer vilket ger studenten goda möjligheter att problematisera och reflektera kring bildlärarrollen.

Kursen behandlar även ämnesmetodik i syfte att stärka studentens kunskap gällande bilddidaktiska tillvägagångssätt. Vidare syftar kursens utformning till att ge alla studenter möjlighet att komma till tals och bidra till ett gemensamt lärande. Detta sker inte minst genom att studenten tränar sina färdigheter i sokratiska samtal och andra former av reflektion. Studenten dokumenterar sitt eget lärande fortlöpande i bloggform.

Utifrån intersektionella och normkritiska perspektiv problematiserar kursen barn och ungas identitetskonstruktion liksom ungas rätt till eget skapande. I kursen diskuteras och problematiseras tolkningsföreträden, analysmetoder och kunskapsteoretiska aspekter på visuell kultur; bild, konst och massmedia. Kursen avslutas med ett självständigt fördjupat arbete i bilddidaktisk teori, metod och bedömning med relevans för yrkesprofessionen och studentens egna lärarroll.

Former för undervisning

Kursen genomförs som nätbaserade distansstudier som kombineras med tre campusförlagda obligatoriska träffar.

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, workshoppar och litteraturstudier.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom:

- redovisning av lektionsplanering
- muntlig redovisning i seminarieform
- bloggrapport
- sokratiska samtal
- text/filmreflektion
- litteraturreflektion
- gestaltungsredovisning
- skriftlig slutrapport.

Kursbetyget är en samlad bedömning av kursens examinationer.

Komplettering av examinerande moment kan komma att medges. Möjligheten till komplettering bedöms individuellt och beslutas av examinator. Komplettering sker genom de uppgifter som examinator bestämmer och inom angiven tidsram

Frånvaro vid examinerande moment kan komma att ersättas med annan examinationsform efter examinatorns bedömning.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För betyg Godkänd (G) skall den studerande kunna:

- visa att de kunskaper som beskrivs i kursinnehållet och dess målbeskrivning är uppnådda
- visa att denne tillgodogjort sig innehållet i kursmoment, litteratur och föreläsningar på de områden som efterfrågas med ett analyserande förhållningssätt
- visa att denne har förmåga att reflektera kring och uttrycka ämnesdidaktiska frågeställningar på ett fördjupat plan i tal och skrift.

För betyg Väl Godkänd (VG) skall den studerande, förutom de som anges för betyg Godkänd kunna:

- visa fördjupad förmåga till analys och att kunna generalisera förvärvade erfarenheter och kunskaper för användning i nya sammanhang och situationer
- visa förmåga att kunna inta ett fördjupat problematiserande och reflekterande förhållningssätt till bildundervisning och lärande
- visa på särskild fyllighet, klarhet och självständighet i framställningar, i sin användning av begrepp, i sina redogörelser för olika förhållanden och ståndpunkter.

Kursvärdering

Studenterna ges möjlighet att utvärdera kursen anonymt och muntligt i grupp i samband med kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Kursen förutsätter tillgång till dator med kamera, mikrofon och internetuppkoppling.