



# HÖGSKOLAN FÖR DESIGN OCH KONSTHANTVERK

## **BVKGD1 Grundläggande bilddidaktik, 7,5 högskolepoäng**

Basic Art Education, 7.5 higher education credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Högskolan för design och konsthantverk 2014-12-22 att gälla från och med 2014-12-30, vårterminen 2015.

*Utbildningsområde:* Konst 100 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för design och konsthantverk

### **Inplacering**

Kursen ges som fristående kurs.

#### *Huvudområde*

-

#### *Fördjupning*

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

Behörig till kursen är student med grundläggande behörighet. Dessutom krävs lärarexamen eller pågående anställning som bildlärare, alternativt pågående lärarutbildning med inriktning mot bildämnet.

### **Mål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- beskriva bildundervisningens centrala innehåll på ett grundläggande sätt
- redogöra för grundläggande teori- och begreppsbyggnader inom bildämnet
- redogöra för grundläggande förståelse för bild som en aspekt av kommunikation utifrån ett vidgat kunskaps- och språkbegrepp

*Färdigheter och förmåga*

- tillämpa bildspråkliga dimensioner av kunskap kopplat till bildanalys och berättande
- analysera bildmässiga uttryck och gestaltungsformer utifrån olika bildtraditioner och bildberättande
- omsätta kunskaper och erfarenheter i lektionsplaneringar för att stimulera varje elevs lärande och utveckling inom ämnet bild

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- värdera barn och ungas bildspråkliga utveckling i förhållande till det egna arbetet, yrkesprofessionen och samhället
- analysera och värdera bildkommunikation i relation till yrkesprofessionen som bildlärare, skolans måldokument och samhälle
- resonera och reflektera kring grundskolans bildverksamhet ur didaktiskt, konstnärligt, estetiskt, kulturellt, samhälleligt och etiskt perspektiv

**Innehåll**

Kursens övergripande syfte är studentens kunskapsutveckling kring grundläggande bilddidaktik, eller lärandet med bildpedagogiska metoder. Kursens bas är ämnesteorin och bildpedagogik där bildens roll i skolan problematiseras. Studenten ges möjlighet att arbeta med olika metoder för bildsamtal, bildstudier och sätt att undervisa i ämnet bild. Kursen innefattar även ett självständigt arbete kring barn och ungas bildspråkliga utveckling där förhållande till det egna arbetet, yrkesprofessionen och samhället problematiseras i förhållande till bildpedagogisk historik och teoribildning. Barn och ungas identitetskonstruktion liksom ungas rätt till eget skapande är centralt i kursen. Mot bakgrund av barns och ungas utveckling, sociala relationer och lärande läggs fokus på tolkningsfrågor, analysmetoder liksom olika kunskapsteoretiska aspekter på visuell kultur; bild, konst och massmedier. Identitetsbegreppet behandlas utifrån individ och grupperspektiv liksom vikten av ett dialogiskt förhållningssätt mellan lärare och elev.

**Former för undervisning**

Undervisningen sker genom föreläsningar, seminarier, workshops, litteraturstudier och redovisningar. Kursen förbereder studenten för yrkesrollen genom att undervisningen baseras på dialogiska arbetsformer. Undervisningen är planeras utifrån vikten att alla ska ges möjlighet och plats att bidra till det gemensamma lärandet genom sokratiska samtal och reflektion. Studenten dokumenterar sitt eget lärande fortlöpande i form av

processdagbok.

Kursen kan ges både som campusförlagd utbildning på helfart och som distansutbildning med ett antal obligatoriska campusträffar.

*Undervisningsspråk: svenska*

### **Former för bedömning**

Lärandemålen examineras genom:

- Skriftlig inlämning av lektionsplanering och rapport

Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens prestationer under kursens gång. Underlaget inhämtas under seminarier, gemensamma diskussionsforum och med digitalt inlämnade uppgifter i form av bild, film eller text.

För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För betyg Godkänd (G) skall den studerande kunna:

- visa att de kunskaper som beskrivs i kursinnehållet och dess målbeskrivning är uppnådda,
- visa att denne tillgodogjort sig innehållet i kursmoment, litteratur och föreläsningar på de områden som efterfrågas med ett analyserande förhållningssätt,
- visa att denne har förmåga att reflektera kring och uttrycka ämnesdidaktiska frågeställningar på ett fördjupat plan i tal och skrift.

För betyg Väl Godkänd (VG) skall den studerande, förutom de som anges för betyg Godkänd kunna:

- visa fördjupad förmåga till analys och kunna generalisera förvärvade erfarenheter och kunskaper för användning i nya sammanhang och situationer,
- visa förmåga att kunna inta ett fördjupat problematiserande och reflekterande förhållningssätt till bildundervisning och lärande,
- visa på särskild fyllighet, klarhet och självständighet i framställningar, i sin användning av begrepp, i sina redogörelser för olika förhållanden och ståndpunkter.

### **Kursvärdering**

Studenterna utvärderar kursen skriftligt anonymt och muntligt i grupp i samband med kursens slut. Utvärderingens resultat ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. Sammanfattningen av kursvärderingen meddelas via GUL till de studenter som genomförde kursen och muntligt vid kursstart till de studenter som skall påbörja kursen.