



HÖGSKOLAN FÖR DESIGN OCH KONSTHANTVERK

BVKGA1 Gestaltande animation, 15 högskolepoäng

Creative Animation, 15 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för design och konsthantverk 2013-06-28 och senast reviderad 2015-06-09. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2016-01-01, vårterminen 2016.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för design och konsthantverk

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs på grundnivå.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för teorier och tekniker inom animation
- kommunicera sina skapande processer och gestaltande projekt muntligt och skriftligt i dialog med övriga kursdeltagare
- beskriva grundläggande teorier och metoder kring animation och det självständiga lärandet, både skriftligt och muntligt

- redogöra för ämnespedagogik och didaktiska aspekter i relation till animation

Färdigheter och förmåga

- använda grundläggande teorier och tekniker inom animation
- tillämpa animationstekniker och gestaltande kunskaper i projektform
- tillämpa pedagogiska och didaktiska metoder i arbetet med gestaltande animation
- använda sociala nätverk och plattformar i såväl redovisning och dokumentation som i inhämtande och utbyte av kunskap i sina gestaltande projekt

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt granska och reflektera kring sitt gestaltande arbete med referenser till det självständiga lärandet
- dokumentera och analysera arbetsprocesser i animation och gestaltande projekt
- reflektera kring bildmässiga, narrativa uttryck och gestaltungsformer i sitt och andras skapande

Innehåll

Kursen syftar till att ge en bred och grundläggande kunskap inom animation. I kursen får studenten en möjlighet att arbeta med olika animationstekniker och lära sig grunderna i animation. De huvudsakliga områdena som kursen behandlar är stop-motion, 3D, men även klassisk animation med papper och penna. I kursen behandlas även teori, dramaturgi och analoga tekniker. Genomgående på kursen arbetar studenten med individuella och gestaltande projekt som baseras på studentens tidigare kunskaper och intresseområden.

I kursen arbetar studenten med gestaltande animation med inriktning mot pedagogik och didaktik. Kursen syftar till att arbeta med ett öppet undersökande förhållningssätt där studenten på ett aktivt sätt lär sig och finner kunskap på egen hand, använder metoder i det självständiga lärandet och tillämpar detta både i det egna skapandet och i undervisningssituationer. Studenten utvecklar sin förmåga att använda nätverk och Internet för att problematisera och finna svar på givna frågeställningar.

Kursen avslutas med ett längre gestaltande projekt där studenten kan välja en teknik och område att fördjupa sig inom och där studenten handleds av kursen lärare både individuellt och i grupp. I de gestaltande projekten arbetar studenten med hur gestaltning och animationstekniker kan tillämpas didaktiskt och hur man kan dela med sig av kunskap. Stor vikt läggs vid samarbeten där studenterna i kursen handleder varandra utifrån sina respektive fördjupningsområden.

Kursen är uppdelad i två delmoment som examineras vid olika tillfällen.

Former för undervisning

Undervisningen sker genom seminarier, workshops och föreläsningar. I kursen ingår mycket självständigt arbete där studenten arbetar med gestaltande arbeten och handleds av lärare.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom:

- skriftliga inlämningsuppgifter
- gestaltande arbeten

Studenten examineras vid på förhand aviserade tillfällen. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens prestationer.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall kurs upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten erbjuds utvärdera kursen enskilt skriftligt och muntligt i grupp i samband med kursslut. En sammanfattning av utvärderingens resultat och lärarens reflektion ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. Resultatet förmedlas via GUL till studenterna som genomförde kursen och muntligt vid kursstart till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

- Allt material bekostas av studenten.