



## HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

### **BAFI33 Filmisk praktik VI - publikt arbete, 22,5 högskolepoäng**

Film Practice VI - Public Work, 22.5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

#### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2020-04-07 att gälla från och med 2022-01-17, vårterminen 2022.

*Utbildningsområde: Media 100 %*

*Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design*

#### **Inplacering**

Kursen är en programkurs som ges termin 6.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i film (K1BAF)

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

#### **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs 120 högskolepoäng (hp) inom Konstnärligt kandidatprogram i film.

#### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

*Kunskap och förståelse*

- beskriva hur relevanta institutionella och understödjande aktörer inom filmområdet verkar
- identifiera tänkbara nätverk och sammanhang som är av betydelse för en egen professionell yrkesverksamhet
- ge exempel på olika strategier för offentlig visning av film

#### *Färdigheter och förmåga*

- genomföra en offentlig visning av ett genomfört självständigt filmiskt arbete
- utveckla former för lansering och kommunikation av ett självständigt filmiskt arbete
- formulera filmiska och konstnärliga möjligheter som kan utgöra grunden för en egen verksamhet inom området film
- utveckla en verksamhetsplan för den egna konstnärliga praktiken

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- analysera möjligheter och problem i samband med visning och lansering
- kritiskt värdera olika möjligheter att profilera sig i det professionella yrkeslivet
- problematisera hur olika aktörer inom området för film verkar och samverkar.

### **Innehåll**

Genom att studera aktörer, institutioner och nätverk inom filmområdet samt närliggande fält, undersöker studenten förutsättningarna för ett professionellt yrkesliv inom den egna ämnesinriktningen. Studenten identifierar och värderar tänkbara framtida sammanhang att verka inom samt former för profilering av det egna konstnärliga arbetet. Detta ligger till grund för planering av hur det egna examensarbetet ska visas, lanseras och kommuniceras i ett offentligt sammanhang. Studenten ska även sätta sitt arbete i en publik kontext samt ansvara för offentlig visning av det självständiga filmiska examensarbetet.

### **Former för undervisning**

Undervisningen sker i form av handledning, seminarier, föreläsningar, praktiska övningar och redovisningar.

### **Former för bedömning**

Lärandemålen examineras genom redovisning av ett filmiskt verk samt en offentlig visning av det filmiska verket.

Kompletteringsuppgifter kan komma att medges för student som ligger nära gränsen för godkänt betyg. Examinator beslutar om kompletteringsuppgiftens omfattning och inlämningsdatum.

Student som inte kunnat genomföra muntlig redovisning vid något av kursens examinerande tillfällen kan komma att få göra skriftlig ersättningsuppgift efter överenskommelse med examinator. En sådan uppgift ska vara genomförd innan kursen är slut.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggnings.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

### **Kursvärdering**

Studenterna ges möjlighet att utvärdera kursen anonymt i samband med kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

### **Övrigt**

Kostnader för studentens egna projekt bekostas av studenten.