



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

BAFI32 Examensarbete i film II - essä, 7,5 högskolepoäng

Degree Project in Film II - Essay, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2020-04-07 att gälla från och med 2022-01-17, vårterminen 2022.

Utbildningsområde: Media 100 %

Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen är en programkurs som ges termin 6.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i film (K1BAF)

Huvudområde

-

Fördjupning

G2E, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 120 högskolepoäng (hp) inom Konstnärligt kandidatprogram i film.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- beskriva genomförandet av den egna filmiska praktiken utifrån metod och process
- redogöra för hur essän som metod kan skapa ett fördjupat förhållande till den egna konstnärliga praktiken

Färdigheter och förmåga

- formulera en frågeställning relaterad till ämnet film med relevans för den egna filmiska praktiken
- söka, samla in och använda akademiska och konstnärliga referenser i relation till en egen frågeställning
- planera och genomföra ett essäistiskt självständigt fördjupningsarbete inom ämnesområdet film

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över och problematisera den egna filmiska praktiken utifrån metod, process och resultat i en resonerande text eller motsvarande visuell framställning
- kontextualisera den egna filmiska praktiken utifrån konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter i en resonerande text eller motsvarande visuell framställning
- kritiskt diskutera egna och andras texter eller motsvarande visuellt arbete i relation till en konstnärlig praktik.

Innehåll

Kursen syftar till att planera och genomföra ett skriftligt eller ett visuellt fördjupningsarbete, inom ämnesområdet film. I kursen arbetar studenten med en skriftlig eller visuell reflekterande och analytisk essä om den egna konstnärliga praktiken. Under kursen sätter studenten sitt eget filmiska arbete i relation till en vidare konstnärlig och akademisk kontext med hjälp av att formulera, avgränsa och undersöka en frågeställning. Vidare tränas förmågan att inför publik muntligt presentera sitt essäarbete samt att diskutera och relatera det till olika aspekter av samtida konstnärliga, samhälleliga och etiska diskurser.

Former för undervisning

Undervisningen sker i form av seminarier, föreläsningar och handledning.

Undervisningsspråk: svenska

Viss litteratur och vissa föreläsningar kan komma att ges på engelska.

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom textseminarier, individuellt essäarbete i skriftlig eller visuell form samt publik presentation av essäarbetet.

Kompletteringsuppgifter kan komma att medges för student som ligger nära gränsen för godkänt betyg. Examinator beslutar om kompletteringsuppgiftens omfattning och inlämningsdatum.

Student som inte kunnat genomföra muntlig redovisning vid något av kursens examinerande tillfällen kan komma att få göra skriftlig ersättningsuppgift efter överenskommelse med examinator. En sådan uppgift ska vara genomförd innan kursen är slut.

En student, som utan godkänt resultat har genomgått två prov för en kurs eller en del av en kurs, har rätt att få en annan examinator utsedd, om inte särskilda skäl talar mot det. (HF 6 kap 22 §). En sådan begäran ska inlämnas skriftligt till kursansvarig institution.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenterna ges möjlighet att utvärdera kursen anonymt i samband med kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Kostnader för studentens egna projekt bekostas av studenten.