



## HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

### **BAFI31 Examensarbete i film I - filmprojekt, 30 högskolepoäng**

Degree Project in Film I - Film Project, 30 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

#### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2020-04-07 att gälla från och med 2021-08-30, höstterminen 2021.

*Utbildningsområde: Media 100 %*

*Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design*

#### **Inplacering**

Kursen är en programkurs som ges termin 5.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i film (K1BAF)

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G2E, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

#### **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs 105 högskolepoäng (hp) inom Konstnärligt kandidatprogram i film varav 60 hp ska utgöras av genomgångna kurser: Filmisk praktik III, Reflektion III, Filmisk praktik IV och Filmisk praktik V.

#### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

*Kunskap och förståelse*

- beskriva hur en idé kan förverkligas genom olika filmiska gestaltungsformer
- beskriva konstnärliga dilemman som uppstår i den filmiska praktiken

#### *Färdigheter och förmåga*

- välja och använda relevant inspelnings och efterbearbetningsteknik för ett filmprojekt
- leda det operativa arbetet i genomförandet av ett självständigt filmprojekt
- färdigställa ett självständigt filmprojekt inom givna tids- och budgetsramar
- kommunicera resultat och process för ett självständigt genomfört filmprojekt

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- värdera metod och process i förhållande till rådande förutsättningar i det självständiga arbetet
- kritiskt reflektera över hur egna och andras metoder och processer kan utvecklas.

### **Innehåll**

Kursen syftar till att fördjupa och utveckla studentens förmåga att skapa och genomföra ett konstnärligt självständigt arbete, i form av ett filmprojekt, inom en bestämd tidsram. Under kursen ska studenten i genomförandet av arbetet välja ut och använda relevant teknik, arbeta med teamsammansättning samt lösa konstnärliga och gestaltungsmissiga problem. I kursen reflekterar och formulerar studenten utvecklandet av metod och process samt hur dessa ska anpassas i förhållande till studentens gestaltung av en konstnärlig idé. Genom praktiskt arbete ska studenten genomföra, leda och färdigställa det självständiga filmiska arbetet.

### **Former för undervisning**

Undervisningen sker i form av handledning, seminarier och redovisningar.

*Undervisningsspråk:* svenska

### **Former för bedömning**

Studenten examineras genom gestaltande, muntliga och skriftliga redovisningar

Kompletteringsuppgifter kan komma att medges för student som ligger nära gränsen för godkänt betyg. Examinator beslutar om kompletteringsuppgiftens omfattning och inlämningsdatum.

Student som inte kunnat genomföra muntlig redovisning vid något av kursens examinerande tillfällen kan komma att få göra skriftlig ersättningsuppgift efter

överenskommelse med examinator. En sådan uppgift ska vara genomförd innan kursen är slut.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

### **Kursvärdering**

Studenterna ges möjlighet att utvärdera kursen anonymt i samband med kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.