



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

BAFI23 Filmisk praktik IV - efterbearbetning och personregi, 15 högskolepoäng

Film Practice IV - Post Production and Directing Actors, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2020-04-07 att gälla från och med 2021-01-18, vårterminen 2021.

Utbildningsområde: Media 100 %

Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen är en programkurs som ges termin 4.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i Filmisk gestaltning (K1FIG)

Huvudområde

-

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 60 högskolepoäng (hp) inom Konstnärligt kandidatprogram i film.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för redigeringens betydelse för berättandet i ett filmarbete

- resonera kring berättandets olika beståndsdelar och dess betydelse i filmisk efterbearbetning

Färdigheter och förmåga

- använda ljud som en gestaltande komponent i ett filmiskt arbete
- genomföra digital färg- och ljusbearbetning av ett filmmaterial
- tolka och gestalta en given text tillsammans med skådespelare

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- värdera den dramaturgiska kompositionen i ett eget filmiskt arbete utifrån egna val i redigeringsprocessen
- kritiskt reflektera kring egna metoder för att instruera skådespelare
- värdera resultatet i förhållande till formulerade avsikter i ett eget filmiskt arbete.

Innehåll

Kursen syftar till att fördjupa studentens kunskaper och förmågor i efterbearbetning för film.

I kursen undersöks filmredigerings gestaltningsmöjligheter, ljudgestaltning och digital bildbearbetning genom praktiskt arbete.

I kursen fördjupas kunskaperna i personregi och texttolkning i samarbete med skådespelare.

Former för undervisning

Undervisningen sker i form av handledning, seminarier, workshops, föreläsningar, praktiska övningar och redovisningar.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom visuella och audiella presentationer, skriftliga och muntliga redovisningar.

Kompletteringsuppgifter kan komma att medges för student som ligger nära gränsen för godkänt betyg. Examinator beslutar om kompletteringsuppgiftens omfattning och inlämningsdatum.

Student som inte kunnat genomföra muntlig redovisning vid något av kursens examinerande tillfällen kan komma att få göra skriftlig ersättningsuppgift efter

överenskommelse med examinator. En sådan uppgift ska vara genomförd innan kursen är slut.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenterna ges möjlighet att utvärdera kursen anonymt i samband med kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Kostnader för studentens egna projekt bekostas av studenten.