



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

BAFI22 Reflektion III - rumslighet och berättande, 7,5 högskolepoäng Analysis III - Space and Storytelling, 7.5 credits *Grundnivå / First Cycle*

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2020-04-07 att gälla från och med 2020-08-31, höstterminen 2020.

Utbildningsområde: Media 100 %

Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Programkurs som ges termin 3.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i film (K1BAF)

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 45 högskolepoäng (hp) inom Konstnärligt kandidatprogram i film varav godkänt resultat på kurserna Filmisk praktik I, Filmisk praktik II, Reflektion I och Reflektion II.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för olika typer av berättarstrukturer i filmiska verk
- redogöra för centrala begrepp kring rumslig gestaltning

Färdigheter och förmåga

- problematisera relationen mellan form och innehåll
- analysera filmiska verk utifrån rumslig gestaltning
- framställa en kortare akademisk text med utgångspunkt i egen filmisk praktik

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- värdera berättarstrukturer i filmiska verk utifrån samhällsliga, ideologiska och etiska aspekter

Innehåll

Kursen syftar till att studenten ska kunna problematisera relationen mellan form och innehåll med fokus på rumslighet och berättande. Under kursen undersöks relationen mellan rumsgestaltning och innehåll genom att se, analysera och samtala om filmiska verk och texter. Studenten fördjupar sitt analytiska tänkande kring filmisk gestaltning med hjälp av begrepp såsom rum, plats, färg, scenografi, mise-en scene, rekvisita, dramaturgi och berättarstruktur.

Under kursen studeras också skillnader mellan olika berättarstrukturer inom film, samt hur de kan kopplas till samhällsliga, ideologiska och etiska aspekter med hjälp av teori.

Studenten fördjupar även sina kunskaper i akademiskt skrivande.

Former för undervisning

Kursen sker i form av föreläsningar, filmvisningar, litteraturseminarier, workshops och övningar.

Undervisningsspråk: svenska och engelska

En del av undervisningen och kurslitteraturen ges på engelska.

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom skriftliga och muntliga redovisningar.

Kompletteringsuppgifter kan komma att medges för student som ligger nära gränsen för godkänt betyg. Examinator beslutar om kompletteringsuppgiftens omfattning och inlämningsdatum.

Student som inte kunnat genomföra muntlig redovisning vid något av kursens examinerande tillfällen kan komma att få göra skriftlig ersättningsuppgift efter överenskommelse med examinator. En sådan uppgift ska vara genomförd innan kursen är slut.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenterna ges möjlighet att utvärdera kursen anonymt i samband med kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Eventuella kostnader för studentens projekt bekostas av studenten.