



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

BAFI21 Filmisk praktik III - iscensättande metoder, 15 högskolepoäng Film Practice III - Staging Methods, 15 credits *Grundnivå / First Cycle*

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2020-04-07 att gälla från och med 2020-08-31, höstterminen 2020.

Utbildningsområde: Media 100 %

Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen är en programkurs som ges termin 3.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i film (K1BAF)

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 45 högskolepoäng inom konstnärligt kandidatprogram i film varav godkänt resultat på kurserna Filmisk praktik I, Filmisk praktik II, Reflektion I och Reflektion II.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för valda metoder i en egen filminspelning

- redogöra för inspelningsteknikens betydelse för gestaltningen i film
- beskriva olika metoder för urval av skådespelare

Färdigheter och förmåga

- formulera en filmidé för en egen filminspelning
- undersöka relationen mellan form och innehåll med fokus på rumslighet och berättande
- planera och genomföra en filminspelning inom en bestämd tidsram
- motivera och anpassa sin metod för att instruera skådespelare

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- värdera en filmidé i relation till dess syfte
- analysera resultatet av en genomförd filminspelning i förhållande till den egna konstnärliga intentionen.

Innehåll

Kursen syftar till att studenten ska undersöka relationen mellan form och innehåll med fokus på rumslig gestaltning och berättande.

I kursen utvecklas studentens färdigheter och förmågor i rumslig gestaltning i film som en fördjupning av det iscensättande arbetet. Frågor kring form, process och metod betonas. I kursen presenteras även olika metoder och verktyg i syfte att studenten själv ska planera och genomföra en filminspelning inom en given tidsram med fokus på idéutveckling, förproduktion och inspelning.

I kursen fördjupas även arbetet med skådespelare med fokus på personregi, casting och gestaltning.

Former för undervisning

Undervisningen sker i form av handledning, seminarier, workshops, föreläsningar, praktiska övningar och redovisningar.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom visuella presentationer, skriftliga och muntliga redovisningar.

Kompletteringsuppgifter kan komma att medges för student som ligger nära gränsen för godkänt betyg. Examinator beslutar om kompletteringsuppgiftens omfattning och inlämningsdatum.

Student som inte kunnat genomföra muntlig redovisning vid något av kursens examinerande tillfällen kan komma att få göra skriftlig ersättningsuppgift efter överenskommelse med examinator. En sådan uppgift ska vara genomförd innan kursen är slut.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenterna ges möjlighet att utvärdera kursen anonymt i samband med kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Kostnader för studentens egna projekt bekostas av studenten.