



# HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

## **BAFI15 Filmisk praktik: teknik och postproduktion, 7,5 högskolepoäng**

Film Practice: Technique and Post-Production, 7.5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av HDK-Valand - Högskolan för konst och design 2023-12-11 att gälla från och med 2024-09-02, höstterminen 2024.

*Utbildningsområde:* Media 100 %

*Ansvarig institution:* HDK-Valand - Högskolan för konst och design

### **Inplacering**

Kursen är en programkurs som ges termin 1.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i film (K1BAF)

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet.

### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

*Kunskap och förståelse*

- redogöra för olika grundläggande tekniker och metoder vid filminspelning
- redogöra för grundläggande arbetsprocesser och metoder vid postproduktion av film
- förklara användningsområden och tekniska skillnader mellan olika format och codecs för rörlig bild och ljud
- identifiera filmteknisk utrustning för ett eget filmiskt arbete

*Färdigheter och förmåga*

- planera och genomföra filmiska experiment utifrån givna tekniska ramar
- använda inspelningsteknik för bild och ljud på ett ändamålsenligt sätt
- tillämpa tekniker och metoder för postproduktion av filmiska arbeten på ett ändamålsenligt sätt

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- reflektera kring hur val av teknik och metod påverkar möjligheterna vid postproduktion
- reflektera kring det egna tekniska kunnandet inom filmproduktion i relation till egna konstnärliga intentioner och behov av ytterligare kunskaper.

**Innehåll**

Kursen syftar till att ge kunskaper i inspelningsteknik och postproduktion inom film genom filmiska experiment och teknikövningar. I kursen introduceras studenten till hantering av inspelningsteknik såsom filmkameror, ljudinspelare och belysningsteknik. Kursen ger även kunskap inom olika metoder i postproduktion för att organisera, bearbeta och exportera ett inspelat material.

**Former för undervisning**

Undervisningen sker genom föreläsningar, praktiska övningar och arbete under handledning med studentens egna material.

*Undervisningsspråk: svenska*

**Former för bedömning**

Kursen examineras genom:

- praktiska prov
- muntlig redovisning
- inlämningsuppgift
- redovisning av ett eget arbete.

Komplettering av examinerad studentprestation kan komma att medges.

Frånvaro vid muntliga redovisningar vid kursens seminarier kan komma att ersättas med alternativa uppgifter.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

**Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

**Kursvärdering**

Studenterna ges möjlighet att utvärdera kursen anonymt i samband med kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

**Övrigt**

Eventuella kostnader för studentens egna projekt bekostas av studenten.