



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

BAFI13 Filmisk praktik II, 15 högskolepoäng

Film Practice II, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2019-11-07 och senast reviderad 2023-12-11 av HDK-Valand - Högskolan för konst och design. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2025-01-20, vårterminen 2025.

Utbildningsområde: Media 100 %

Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen är en programkurs som ges termin 2.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i film (K1BAF)

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för samband och skillnader mellan observerande, avbildande och iscensättande metoder
- beskriva valda metoder och förhållningssätt i det egna filmiska arbetet

- redogöra för det egna och andras lärande i ett lärandemoment där personer som inte är initierade i filmämnet deltar

Färdigheter och förmåga

- organisera bild och ljudmaterial samt genomföra en filmisk redigeringsprocess
- planera och genomföra en lärandesituation om filmämnet

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- värdera val av teknik och metod i relation till ett eget filmiskt arbete
- utvärdera vald metod i relation till intention och resultat i ett eget filmiskt arbete
- problematisera egna och andras valda metoder i filmiska arbeten ur ett etiskt perspektiv.

Innehåll

I kursen fördjupas studenternas förmåga att praktiskt och teoretiskt analysera olika perspektiv på ljud och bild genom begrepp såsom observation, avbildning och iscensättning. I kursen undersöker studenten olika förhållningssätt och metoder genom sitt egna filmiska arbete. Studenten introduceras även till arbetsprocessen kring inspelning och efterbearbetning genom observerande, avbildande och iscensättande metoder. I kursen utvecklar också studenten sina färdigheter i att hantera olika tekniska redskap inom film, samt tränar sina förmågor i arbetet med aktörer och personregi. Studenten ges också kunskaper i att arbeta pedagogiskt med kameran och filmandet i fokus.

Former för undervisning

Undervisningen sker genom föreläsningar, seminarier, praktiska workshoppar, studiebesök och gestaltungsövningar enskilt och i grupp.

Undervisningsspråk: svenska

Kursen ges på svenska, men föreläsningar, workshops och litteratur kan komma att ges på engelska.

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom:

- gestaltande, skriftliga och muntliga redovisningar
- examinerande workshoppar.

Komplettering av examinerad studentprestation kan komma att medges.

Frånvaro vid muntliga redovisningar vid kursens seminarier kan komma att ersättas med alternativa uppgifter.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas skriftligt och anonymt vid kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Eventuella kostnader för studentens egna projekt bekostas av studenten.