



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

BAFI12 Reflektion 1, 7,5 högskolepoäng

Analysis 1, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2019-06-04 och senast reviderad 2021-08-17 av HDK-Valand - Högskolan för konst och design. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2021-08-30, höstterminen 2021.

Utbildningsområde: Media 100 %

Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i film (K1BAF)

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- utifrån exempel, identifiera hur fotografer eller filmare relaterat till filmens och fotografins olika praktiker, metoder och visuella uttryck
- identifiera fotografins och filmens huvudsakliga genrer samt utifrån exempel redovisa olika praktikers historiska utveckling utifrån historiska, kulturella, estetiska och samhällsliga aspekter

- identifiera hur metoder, visuella uttryck och olika teknologier påverkat den konstnärliga processen utifrån valda exempel
- identifiera hur fotografi eller film från olika delar av världen, kontextualiseras i historieskrivningen utifrån valda exempel

Färdigheter och förmåga

- muntligt och skriftligt reflektera över hur metoder, visuella uttryck och olika teknologier påverkat den konstnärliga processen genom historiska och samtida exempel
- muntligt och skriftligt reflektera över hur praktiker relaterat till genrer, metoder, olika teknologier och estetiska uttryck utifrån eget valda filmiska och fotografiska referenser

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- muntligt och skriftligt reflektera över ett fotografiskt eller filmiskt material med avseende på hur det kontextualiseras och värderas i historieskrivning
- identifiera behov av mer kunskap om specifika fotografiska eller filmiska praktiker och dess betydelse i ett historiskt perspektiv.

Innehåll

Kursen undersöker hur praktikern relaterar till fotografiet och filmens historia. Hur påverkas fotografer och filmare av fotografins och filmens historia, av andra praktikers sätt att ta sig an mediet genom tiderna? Hur tolkar, relaterar och reagerar filmaren och fotografen på den historia av visuella uttryck man agerar i? Under kursen tittar vi närmare på fotografiets och filmens historia, så som idéer om genrer, olika praktikers funktioner och estetiska uttryck. Vi tittar även närmare på teknologins betydelse för filmares och fotografers kreativa process. Hur påverkar idéer om genrer och metoder, val av ämne och kontexter, teknologi och estetiska uttryck den konstnärliga processen och det slutgiltiga verket?

Former för undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar, filmvisningar, litteraturseminarier, workshops och förelagda övningar. Studenten arbetar både enskilt och i grupp.

Undervisningsspråk: engelska och svenska

Huvudparten av undervisningen sker på svenska men vissa gästlärare kan ge föreläsningar och seminarier på engelska. En del av kurslitteraturen ges på engelska.

Former för bedömning

Kursens lärandemål examineras genom skriftliga seminariebidrag samt genom en slutuppgift som redovisas skriftligt.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligt i grupp vid kursens slut. Studenten fyller också i en anonym enkät. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Eventuella kostnader för studentens projekt bekostas av studenten.