



# GÖTEBORGS UNIVERSITET

## HUMANISTISKA FAKULTETSNÄMNDEN

### **AN2098, Det antika Rom - visuell kultur och visuellt arv, 15,0 högskolepoäng**

Ancient Rome - visual culture, visual heritage, 15.0 higher education  
credits

*Avancerad nivå/Second Cycle*

---

#### **1. Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2011-10-20 att gälla från och med 2012-01-19.

*Utbildningsområde:* Humanistiskt 100 %

*Ansvarig institution:* Institutionen för historiska studier

#### **2. Inplacering**

Kursen ges som läskurs på avancerad nivå och avser en halv termins studier, 15 hp. Kursen är forskningsförberedande för ämnet Antikens kultur och samhällsliv.

*Huvudområde*

Antikens kultur och samhällsliv

*Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

#### **3. Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs kandidatexamen (180 hp) eller motsvarande, med något av ämnena Antikens kultur och samhällsliv, Arkeologi, Klassiska språk eller Historia som huvudämne (90 hp), alternativt Fil.kand-examen (120 p) med något av ämnena Antikens kultur och samhällsliv, Arkeologi, Klassiska språk eller Historia som huvudämne (60 hp), (enligt kursplaner gällande till och med 2007-06-30).

#### **4. Innehåll**

Kursen syftar till att ur en kritisk och analytisk synvinkel fokusera på olika typer av visuell kultur i det antika Rom. Kursen är indelad i två huvudavsnitt. I det första studeras det visuella materialets kommunikativa funktioner inom det antika romerska samhället, dvs hur olika typer av visuellt material användes för att kommunicera inom och mellan olika sociala grupper, politiska strukturer, i privat och offentlig sfär. I det andra avsnittet exemplifieras och studeras hur det visuella arvet från Rom har kommit att uppfattas och användas i modern tid genom exempelvis samlande och forskning. Också här ligger betoningen på materialets

skiftande kommunikativa potential. I bägge avsnitten kommer särskilt intresse att ägnas den romerska skulpturen så som rundskulptur och bildreliefer.

Det första kursavsnittet behandlar perioden ca 100 f.Kr till ca 150 e.Kr. det andra tiden från ca 1750 och framåt.

Inom ramarna för kursen ingår olika pedagogiska former såsom föreläsningar och seminarier med enskild eller gemensam redovisning. I mån av medel ingår en exkursion till någon större europeisk museisamling.

## 5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

### *Kunskap och förståelse*

- Ha inhämtat en fördjupad kunskap, kritisk förståelse och insikt om kursinnehållet och det källmaterial som används inom kursen samt
- På ett initierat sätt redogöra för relevant forskningshistorisk det samtida studiefältet och dess teorier och metoder.

### *Färdighet och förmåga*

- Kritiskt kunna redogöra för hur visuell kommunikation kunde fungera under antiken, liksom för några av huvuddragen i den moderna romerska konst-forskningen teorier och metoder,
- Utifrån ovan nämnda punkter kritiskt och analytiskt kunna hantera information om det antika romerska samhället samt kunna anlägga ett genusperspektiv på såväl de sociala strukturerna i detta samhälle som i receptionsprocessen
- Ha utvecklat sina studiefärdigheter i muntliga såväl som skriftliga uppgifter, enskilt och genom olika samarbetsformer.

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- Kritiskt kunna analysera och förhålla sig till forskningsområdets teorier och metoder
- Visa på en fördjupad förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

## 6. Litteratur

Litteratur till kursen kommer att fastställas senast åtta veckor innan kursstart.

## 7. Former för bedömning

Kursens delmoment examineras fortlöpande dels genom uppgifter och aktivt deltagande i kursen, dels genom individuella uppgifter. Former för bedömning bygger således både på kollektiva och individuella insatser på ett sådant sätt att den enskilda studentens studieinsats på kursen som helhet kan urskiljas.

Den studerande har, om det är praktiskt möjligt, rätt till byte av examinator efter att ha underkänts två gånger av samma examinator. Begäran om byte av examinator skall vara skriftlig och ställas till institutionens studierektor. För studerande som inte godkänts i prov anordnas nytt prov i anslutning till det första. Den som godkänts i prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

## **8. Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

## **9. Kursvärdering**

Lärare på kursen ansvarar för att studenternas synpunkter systematiskt inhämtas genom skriftliga utvärderingar vid kursens slut och att resultaten av utvärderingarna ligger till grund för kursens utformning.

## **10. Övrigt**

Undervisningsspråk: svenska.

Kursens språk är i huvudsak svenska men för vissa moment kan undervisningen komma att ske på annat språk, företrädesvis engelska.