



# GÖTEBORGS UNIVERSITET

## HUMANISTISKA FAKULTETSNÄMNDEN

### **AN2091, Kropp, kläder och visuell kommunikation i det antika Rom, 15,0 högskolepoäng**

Body language, dress and visual communication in ancient Rome, 15.0  
higher education credits

*Avancerad nivå/Second Cycle*

---

#### **1. Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2010-10-14 att gälla från och med 2011-09-01.

*Utbildningsområde:* Humanistiskt 100 %

*Ansvarig institution:* Institutionen för historiska studier

#### **2. Inplacering**

Fristående kurs. Kursen är forskningsförberedande för ämnet Antikens kultur och samhällsliv.

*Huvudområde*

Antikens kultur och samhällsliv

*Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

#### **3. Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs kandidatexamen (180 hp) eller motsvarande, med något av ämnena Antikens kultur och samhällsliv, Arkeologi, Klassiska språk eller Historia som huvudämne (90 hp), alternativt Fil.kand-examen (120 p) med något av ämnena Antikens kultur och samhällsliv, Arkeologi, Klassiska språk eller Historia som huvudämne (60 hp), (enligt kursplaner gällande till och med 2007-06-30).

#### **4. Innehåll**

Kursen syftar till att ur en kritisk och analytisk synvinkel fokusera på kroppskulturer i det antika Rom och kläders funktion som ett visuellt kommunikationsmedel i detta samhälle. Under hela den antika perioden användes kläder av människor i alla åldrar och i alla sociala kategorier men kläders utseende varierade beroende på historisk period liksom klädseln också var beroende av en individs kön och status. Under kursen behandlas synen på romersk kroppslighet, kroppsspråk och på kläders utseende och funktion som uttryck för individens sociala, juridiska, etniska och könsmissiga status. Detta kommer till uttryck i skilda typer av källmaterial i synnerhet kring århundradena före och efter vår tidräknings början. Tidsmässig fokus kommer

därför att ligga på perioden 100 f.Kr till ca 150 e.Kr. och hur man under denna tid i det romerska samhället via kropp och kläder, visuellt kommunicerade kring bl.a. status, etnicitet och kön. Inom ramarna för kursen ingår olika pedagogiska former såsom föreläsningar och seminarier med enskild eller gemensam redovisning.

## 5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna

### Kunskap och förståelse

- redogöra för romerska klädedräkters utseende och funktion liksom kroppsspråkets funktion i det romerska samhället, samt att kunna infoga detta i en större social kontext
- uppvisa fördjupad kunskap om skilda typer av de olika typer av källmaterial som utgör grunden för vår kunskap om antik romersk kropps- och klädkultur
- på ett kritiskt och analytiskt sätt redogöra för det vetenskapliga forskningsläget samt teorier och metoder inom kursens forskningsområde
- redogöra för hur visuell kommunikation kunde fungera under antiken

### Färdighet och förmåga

- ha utvecklat sina studiefärdigheter enskilt genom enskilda skriftliga arbeten
- ha utvecklat sina studiefärdigheter genom arbete i grupp och muntliga och skriftliga redovisningar

### Värderingsförmåga och förhållningssätt

- utifrån ovan nämnda punkter kritiskt och analytiskt hantera information om det antika romerska samhället
- anlägga ett genusperspektiv på de sociala strukturerna i det antika romerska samhället.

## 6. Litteratur

Litteratur till kursen kommer att fastställas senast åtta veckor innan kursstart.

## 7. Former för bedömning

Kursens delmoment examineras fortlöpande dels genom uppgifter och aktivt deltagande i kursen, dels genom en individuell uppgift. Former för bedömning bygger således både på kollektiva och individuella insatser på ett sådant sätt att den enskilda studentens studieinsats på kursen som helhet kan urskiljas. Den studerande har, om det är praktiskt möjligt, rätt till byte av examinator efter att ha underkänts två gånger av samma examination. Begäran om byte av examinator skall vara skriftlig och ställas till institutionens studierektor. För studerande som inte godkänts i prov anordnas nytt prov i anslutning till det första. Den som godkänts i prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

## 8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

## 9. Kursvärdering

Lärare på kursen ansvarar för att studenternas synpunkter systematiskt inhämtas genom skriftliga utvärderingar vid kursens slut och att resultaten av utvärderingarna ligger till grund för kursens utformning.

## 10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

Kursens språk är i huvudsak svenska men för enstaka moment kan undervisningen komma att ske på engelska. 3 (3)