



INSTITUTIONEN FÖR HISTORISKA STUDIER

AN2086 Romerska skådespel. Maktens ritualer och ritualernas makt, 15 högskolepoäng

Roman spectacles: Power, performance and participation, 15 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för historiska studier 2023-01-27 att gälla från och med 2023-08-28, höstterminen 2023.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för historiska studier

Inplacering

Huvudområde

Antikens kultur och samhällsliv

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs kandidatexamen (180hp) i humaniora.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- uppvisa analytisk förtrogenhet med de romerska skådespelen, deras antika källmaterial och forskningshistoria, liksom med modern forskningshistoria och teoribildning,
- uppvisa kritisk förståelse för de romerska skådespelens efterantika reception.

Färdigheter och förmåga

- skriftligt och muntligt reflektera över förhållandet mellan politiskt styre och skådespel i antikens Rom,
- självständigt och kritiskt reflektera över åskådarnas och ritualens roll, utifrån såväl antikt källmaterial som modern teoribildning,
- analytiskt kontrastera hur romerska skådespel beskrivs och framställs i skriftligt respektive materiellt källmaterial.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt tolka romerska skådespel utifrån källmaterial och teoribildning i självständiga analyser,
- uppvisa fördjupad förmåga att tolka och problematisera exempel på efterantik reception av romerska skådespel,
- självständigt formulera relevanta forskningsfrågor och konstruktivt relatera dem till internationell forskningsfront.

Innehåll

Kursen syftar till att ge en fördjupning i de skådespel, ritualer och processioner som utgjorde kontinuerliga inslag i den romerska stadsbilden. Forskningens så kallade “performative turn” har inneburit ett uppsving för studier i de romerska skådespelens performativitet, där åskådarnas agens och känslolntryck understryks, liksom ritualens kommunikativa förmåga och övertalande kraft. I kursen betonas de romerska skådespelens roll som centrala arenor för förmedling, formulering och omdefiniering av makt, identitet och världsbild. Vi kommer även att diskutera hur efterantiken valt att representera och iscensätta antikens processioner och skådespel.

Förutom ökad kunskap om de romerska skådespelen, det antika källmaterialet, forskningshistoria och teoribildning läggs stor vikt vid färdighetstränande skriftliga och muntliga moment, som redovisas löpande. De studerande tränas i att läsa och skriva recensioner, formulera forskningsfrågor, framföra och ta emot kritik på egna arbeten samt att applicera teoretiska perspektiv.

Kursen innehåller två delkurser.

*Delkurser***1. Processioner i antikens Rom** (*Roman processions*), 7,5 hp

Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)

I delkursen studeras de centrala romerska processionerna – triumfen, begravnings- och circusprocessionerna, deras utveckling, innehåll och funktion. Processionernas

syntax analyseras, liksom deras avtryck i stadsbilden. Efterantika återspeglings såsom drottning Kristinas intåg i Rom och Napoleons triumf i Paris diskuteras.

2. Teatrar, amfiteatrar, kapplöpningsbanor – platsens skådespel (*Theatres, amphitheatres, circuses – spectacles at place*), 7,5 hp

Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)

I delkursen studeras dels platserna för romerska iscensättningar, de tillfälliga och permanenta, dels de skådespel som uppfördes här: dramer, mimer, gladiatorspel, hästkapplöpningar, offentliga avrättningar, spel och historiska och mytiska iscensättningar. Historisk utveckling, politisk kontext, arkitektonisk inramning, och efterantik betydelse analyseras.

Former för undervisning

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier med gemensamma diskussioner och studentredovisningar. Bland seminarieuppgifterna ingår aktiv diskussion av studiekamraternas uppgifter (peer-review).

Undervisningsspråk: svenska

Undervisning på engelska, norska och danska kan förekomma.

Former för bedömning

Kursen examineras dels löpande genom skriftliga och muntliga uppgifter, dels genom en större slutuppgift. Seminarier och redovisningar är obligatoriska. För den som missar något av de obligatoriska tillfällena ges möjlighet till komplettering.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För betyget väl godkänd på hel kurs fordras betyget väl godkänd på båda delkurserna.

Kursvärdering

Lärare på kursen ansvarar för att studenternas synpunkter systematiskt inhämtas genom skriftlig utvärdering vid kursens slut och att resultatet av utvärderingen ligger till grund för kursens utformning.

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.