



GÖTEBORGS UNIVERSITET

HUMANISTISKA FAKULTETSNÄMNDEN

AN1072, På teatern i Athen, 7,5 högskolepoäng Going to the Attic Theatre, 7.5 higher education credits

Grundnivå/First Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2008-10-08 och senast reviderad 2011-05-31.
Den reviderade kursplanen gäller från och med 2011-09-01.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för historiska studier

2. Inplacering

Fristående kurs.

Huvudområde

Antikens kultur och samhällsliv

Fördjupning

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

4. Innehåll

Kursen behandlar teaterns betydelse i Athen under 400-talet. Att delta i de stora festligheterna som årligen firades till Dionysos, vingudens, ära var en samhällelig plikt. Därför kom teatern att fungera som ett massmedium för idéströmningar. Detta tog sig uttryck i dramernas innehåll, som med hjälp av illustrerade myter behandlade ämnen av vital betydelse för den samtida stadsstaten. Även uppsättning och val av drama hade politiska undertoner och fungerade delvis som ett forum för propaganda och kontroll över, med Athen förbundna, stater. Kurser diskuterar dessa aspekter av dramat och teatern, men det huvudsakliga innehållet består av läsning, analys och diskussion av ett antal utvalda dramer av Aiskylos, Sofokles och Euripides, samt någon komedi av Aristofanes.

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna

Kunskap och förståelse

- uppvisa grundläggande kunskap, förståelse och insikt om det attiska dramat
- känna till de viktigaste bevarade dramerna och deras författare

Färdighet och förmåga

- redogöra för huvuddragen i dramats utveckling och historia
- behärska diskussionerna om dramats ursprung och utveckling i relation till andra samtida grekiska regioner

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- inhämta och bedöma skriftliga källor om det attiska dramat.

6. Litteratur

Litteratur till kursen kommer att fastställas senast åtta veckor innan kursstart.

7. Former för bedömning

Kursen examineras i form av en individuell skriftlig uppgift. Den studerande har, om det är praktiskt möjligt, rätt till byte av examinerator efter att ha underkänts två gånger på samma examination. Begäran om byte av examinerator skall vara skriftlig och ställas till institutionens studierektor. För studerande som inte godkänts vid prov anordnas nytt prov i anslutning till det första. Den som godkänts i prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

9. Kursvärdering

Lärare på kursen ansvarar för att studenternas synpunkter systematiskt inhämtas genom skriftliga utvärderingar vid kursens slut och att resultaten av utvärderingarna ligger till grund för kursens utformning.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.