



GÖTEBORGS UNIVERSITET

HUMANISTISKA FAKULTETSNÄMNDEN

AN1040, Grekisk mytologi. En introduktion, 7,5 högskolepoäng Greek Mythology: An Introduction, 7.5 higher education credits

Grundnivå/First Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2007-06-05 och senast reviderad 2011-05-31. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2011-09-01.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för historiska studier

2. Inplacering

Fristående kurs.

Huvudområde

Antikens kultur och samhällsliv

Fördjupning

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

4. Innehåll

Kursen syftar till att ge grundläggande kunskaper i antik grekisk mytologi med betoning på de antika gudarna, de episka hjältesagorna samt ge en ökad insikt i myters roll som problemreflekterande och deras funktion som förklaringsmodeller för människors syn på sig själva och sin omgivning. I den antika världen kunde myter och sagor tjäna som ett sätt att bearbeta problem och konflikter. Inte minst blir detta tydligt då man ser till könsroller, hierarkiska system, generationsmotsättningar m.m. som i mytens form finner uttryck för sådana mänskliga beteenden och erbjuder tolkningar av den mänskliga tillvaron. Genusaspekter i myterna, mytens episka dimension samt dess praktiska funktion i det antika samhället, inte minst inom politiken som propagandaverktyg och maktredskap, belyses i kursen och problematiseras, liksom mytens roll satt i relation till antik grekisk religion och kult. Myternas roll som underlag för, och intrig i, det grekiska dramat diskuteras. Även myternas framställning i bildkonsten, t.ex. på vasbilder och skulptur belyses. De pedagogiska former som ingår är föreläsningar, gruppdiskussioner, laborativa moment i Antikmuseet samt

litteraturinläsning.

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna

Kunskap och förståelse

- uppvisa grundläggande kunskap, förståelse och insikt om den grekiska mytologin i antiken
- känna till de viktigaste kultplatserna i den grekiska antika världen, vilka gudar som dyrkades där och vilka myter som är förknippade platsen och guden i fråga
- känna till ett antal antika grekiska dramer utifrån dessas anknytning till specifika myter

Färdighet och förmåga

- redogöra för olika myter förknippade med de grekiska gudarna och känna till olika "sago-kretsar" och deras regionala anknytning
- definiera och diskutera mytens form i relation till det vi kallar religion och kult
- definiera olika gudar utifrån deras attribut och utseende i bildkonsten

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- ha viss kunskap om forskningsläget vad beträffar studiet kring grekisk mytologi samt utifrån ett kritisk tänkande förhålla sig till problemet med myternas uppkomst, funktion och fortlevnad,

6. Litteratur

Litteratur till kursen kommer att fastställas senast åtta veckor innan kursstart.

7. Former för bedömning

Kursen examineras i form av en individuell skriftlig uppgift. Den studerande har, om det är praktiskt möjligt, rätt till byte av examinator efter att ha underkänts två gånger på samma examination. Begäran om byte av examinator skall vara skriftlig och ställas till institutionens studierektor. För studerande som inte godkänts vid prov anordnas nytt prov i anslutning till det första. Den som godkänts i prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

9. Kursvärdering

Lärare på kursen ansvarar för att studenternas synpunkter systematiskt inhämtas genom skriftliga utvärderingar vid kursens slut och att resultaten av utvärderingarna ligger till grund för kursens utformning.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.