



AKADEMIN VALAND

AKVAM4 Kritisk pedagogik och projektledning på akademien 4, 15 högskolepoäng

Critical Pedagogy and Project Leading in the Academy 4, 15 higher education credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2016-08-24 att gälla från och med 2016-08-24, vårterminen 2017.

Utbildningsområde: Konst 100 %

Ansvarig institution: Akademin Valand

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

A1F, Avancerad nivå, har kurs/er på avancerad nivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Konstnärlig examen på avancerad nivå inom fri konst, fotografi, film eller litterär gestaltning eller motsvarande.

Mål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

Kritisk pedagogik i konsthögskolemiljö (KP)

- definiera och kategorisera olika modeller för feministiska undervisningsmetoder i grupp och individuellt;

- beskriva de teoretiska och historiska grunder som feministisk utbildning vilar på;
- förklara hur de olika undervisningsmodellerna har utvecklats inom olika ämnesområdena;

Konstnärlig projektledning i konsthögskolemiljö (PL)

- definiera och kategorisera olika modeller för projektledning baserade i feministisk teori och praktik;
- ge exempel på hur det egna konstnärliga uttrycket påverkats av feministiska analyser

Färdigheter och förmåga

Kritisk pedagogik i konsthögskolemiljö (KP)

- visa på framgångsrika exempel för hur olika modeller av feministisk pedagogik har använts på de olika enheterna (fri konst, foto, litterer gestaltning, och film)
- utifrån givna feministiska undervisningsmodeller, kunna planera ett undervisningsmoment;

Konstnärlig projektledning i konsthögskolemiljö (PL)

- utifrån en av modellerna kollektivt planera ett projekt;
- budgetera, följa upp och ekonomiskt redovisa ett projekt på en konsthögskola;

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Kritisk pedagogik i konsthögskolemiljö (KP)

- jämföra och värdera vad de olika feministiska lärandemodellerna får för konsekvenser för lärandet och för studentens egna konstnärliga arbete;

Konstnärlig projektledning i konsthögskolemiljö (PL)

- jämföra och värdera vad de olika feministiska modellerna för projektledning får för konsekvenser för lärandet och för studentens egna konstnärliga arbete.

Innehåll

Kursen fokuserar dels på den praktiska tillämpningen av ett antal modeller för undervisning på konsthögskola samt vilka teoretiska och historiska grunder dessa modeller vilar på. Kursen ger kunskaper om hur debatter om sexualitet, könspolitik och likabehandling inverkar på studenternas lärande och för deras konstnärliga arbete.

Kursen tar upp hur feministiska projektledningsmodeller inverkar på studenternas lärande och deras konstnärliga uttryck. (Denna fråga gäller för studenter i allmänhet och för studenterna på kursen). Studenterna ska planera, budgetera, följa upp och redovisa ett kollektivt projekt

Delkurser

- 1. Kritisk pedagogik i konsthögskolemiljö** (*Critical pedagogy in art school environment*), 7,5 hp
Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)
- 2. Konstnärlig projektledning i konsthögskolemiljö** (*Artistic project leading in art school environment*), 7,5 hp
Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)

Former för undervisning

Kursen är campusbaserad och består av seminarier och workshoppar samt litteraturstudier och individuell handledning.

Undervisningsspråk: engelska och svenska

Former för bedömning

Lärandemålen examineras enligt följande:

Kritisk pedagogik i konsthögskolemiljö (KP) – 7,5 hp

Lärandemålen examineras dels skriftligt genom inlämning av en text, dels muntligt vid ett seminarium då gruppens samtliga texter behandlas.

Konstnärlig projektledning i konsthögskolemiljö (PL) -7,5 hp

Lärandemålen examineras dels skriftligt genom inlämning av en text, dels muntligt vid ett seminarium då gruppens samtliga texter behandlas.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen muntligt och skriftligt i samband med kursens slut. Utvärderingarnas resultat används för kvalitetsutveckling.

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Kursen riktar sig till sökande med en master- eller magisterexamen från konstnärlig utbildning och planeras att ges på halvfart under en termin. De som antas på kursen kommer även att tjänstgöra som amanuenser inom enheterna för fri konst, foto film, eller litterär gestaltning.