



## INSTITUTIONEN FÖR HISTORISKA STUDIER

### **AE2052 3D data och visualisering inom arkeologi och kulturarvsstudier, 15 högskolepoäng**

3D Data and Visualization in Archaeology and Cultural Heritage Studies, 15 credits  
*Avancerad nivå / Second Cycle*

---

#### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Institutionen för historiska studier 2023-04-19 att gälla från och med 2023-08-28, höstterminen 2023.

*Utbildningsområde:* Naturvetenskapligt 50 % och Humanistiskt 50 %

*Ansvarig institution:* Institutionen för historiska studier

#### **Inplacering**

##### *Huvudområde*

Arkeologi

##### *Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

#### **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs en filosofie kandidat (180 hp), av vilka 90 hp inom ämnet arkeologi, antikens kultur och samhällsliv samt kulturarvsstudier. Även utbildningar inom det samhällsvetenskapliga området, såsom digital humaniora, kan antas till kursen med motsvarande förkunskaper. För Digital humaniora fordras 60 hp i kurser från programmets basår.

#### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

##### *Kunskap och förståelse*

själständigt och på ett fördjupat plan förstå hur 3D-data framställs

skapa polygon-strukturerade modeller för virtuella utställningar, publikationer och spel

på ett djupare plan förstå de teoretiska och etiska aspekterna av virtuella utställningar  
 and 3D rekonstruktioner

#### *Färdigheter och förmåga*

planera och utforma en publik virtuell utställning över ett kulturarv som inkluderar  
 paradata, metadata och kontextuell information. I relation till detta skapa en block-out.

skapa och placera in information till en virtuell utställning

skapa ett passande vetenskapligt nätverk i syfte att kunna genomföra en virtuell  
 utställning

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

utvärdera styrkor och möjligheter med att implementera ett digitaliserat och  
 modellerat kulturarv på ett digitalt museum och utställningar

utvärdera svårigheterna med etiska aspekter i relation till digitala utställningar

### **Innehåll**

Denna kurs kommer att ge studenterna färdigheter att skapa 3D-modeller av kulturarv för digitala utställningar. Sådana modeller är en värdefull resurs för att demokratisera kulturarvet eftersom det ger möjlighet att distribueras och visas brett för analys, visning och distribution. Kursen kommer även att problematisera digitala utställningar och museer och ge en djupare förståelse för de omgivande etiska frågeställningarna. Ett fokus kommer att vara de komplexa frågorna kring teorin om digital arkeologi såväl som arkeologi i offentligheten, kritisk kulturarvsförvaltning samt teorier om människans vision runt datavisualisering. Detta kommer att diskuteras kritiskt och på djupet. Kursen följer en praktisk undervisningsfilosofi vilket innebär att studenterna bekantar sig med programvara för 3D-modellering. Kursen ger även fördjupande kunskaper om olika tekniker som fotogrammetri, laserskanning och andra visualiseringsmetoder. Fokus kommer att läggas på modelleringar som enkelt kan integreras i digitala utställningar och göra det möjligt för studenterna att skapa sina egna 3D-modeller och presentera dem på ett meningsfullt sätt. Detta inkluderar förståelsen för vikten av para- och metadata, hur man hämtar dessa data i samarbete med museer och den privata sektorn, och hur sådan data och dess tolkningar kan presenteras etiskt. Eftersom kursen kommer att fokusera på överförbara färdigheter kommer undervisningen att erbjuda långsiktig hållbarhet för deltagarna. Som sådan kommer kursen att ge studenterna möjlighet att skaffa 3D-data, formulera lämpliga forskningsfrågor och besvara dem med hjälp av en passande teoretisk ram.

**Former för undervisning**

Undervisningen sker i form av föreläsningar, metodövningar och seminarier. Studenten får även ägna sig åt självständig datainsamling.

*Undervisningsspråk: engelska*

**Former för bedömning**

På kursen examineras studenten på ett individuellt projektarbete där en skriftlig beskrivning av metoder, arbetsmoment, analys och kritisk reflektion ska presenteras. Även ett mindre grupparbete, alternativt självständig uppgift, som inkluderar användning av 3D-data kommer att presenteras på ett seminarier. För godkänt på kursen krävs förutom godkänt projektarbete aktiv närvaro på seminarier och övningar.

**Betyg**

På kursen ges något av betygen Utmärkt (A), Mycket bra (B), Bra (C), Tillfredställande (D), Tillräcklig (E) och Underkänd (F).

**Kursvärdering**

Efter avslutad kurs får studenten möjlighet att utvärdera kursen. Resultaten av och möjliga ändringar av kursen kommer att delas med studenter som deltagit i utvärderingen såväl till de studenter som påbörjar nästa kurs.