



INSTITUTIONEN FÖR HISTORISKA STUDIER

AE2026 Kritisk museipraktik: Avkolonisering av arkeologiska och antropologiska samlingar, 30 högskolepoäng

Critical Curating and Museum Practice: Decolonizing Archeological and Anthropological Collections, 30 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för historiska studier 2023-04-19 att gälla från och med 2023-08-28, höstterminen 2023.

Utbildningsområde: Naturvetenskapligt 50 % och Humanistiskt 50 %

Ansvarig institution: Institutionen för historiska studier

Inplacering

Huvudområde

Arkeologi

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Minst 60 hp (eller motsvarande) på grundnivå i arkeologi, antropologi, kulturarvsstudier, historia, antikens kultur och samhällsliv, museistudier, kulturanalys, byggnadsvård eller motsvarande.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

uppvisa en medvetenhet om museiutställningar, insamling av föremål och samlingar, föremålshantering och konserveringspraxis ur ett historiskt perspektiv
kritiskt diskutera aktuella teoretiska perspektiv inom museipraxis
själständigt problematisera den offentliga presentationen av arkeologiska och

antropologiska samlingar, både online och i utställningar
göra en kritisk och systematisk redogörelse för fältets grundläggande
forskningsämnen, teorier och koncept

Färdigheter och förmåga

- motivera val och tillämpning av relevanta teorier och metoder
- göra ett välgrundat urval av data för analys
- kontextualisera en utvald museisamling utifrån befintlig kulturell och geospecifik antropologisk och arkeologisk litteratur, samt motivera urvalet
- visa förtrogenhet med forskningsfältet genom att skriva och försvara en vetenskap uppsats
- utveckla en rad yrkeskunskaper relevanta för arbete på museer

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- självständigt formulera relevanta detaljerade forskningsfrågor och konstruktivt relatera dem till det aktuella läget för det internationella forskningsområdet
- kritiskt diskutera tillämpningen av avkoloniserande agendor inom museal praxis
- självständigt reflektera över de begränsningar och de etiska frågor som finns inom olika slag av historiografier och teoretiska och praktiska förhållningssätt inom museal praxis

Innehåll

Kursen är ett samarbete mellan Göteborgs universitet och Världskulturmuseet och syftar till att introducera nästa generation av forskare och museiprofessionella till kritiska teorier och praktiker inom museal verksamhet och i nära dialog med ursprungsbefolkningen.

Kursen erbjuder studenter på avancerad nivå möjligheten att genom forskningsinriktad praktik få erfarenhet inom museibranschen. Utifrån samlingarna, databaserna och arkiven på Världskulturmuseet i Göteborg tar kursen upp kritiska ämnen inom arkeologiska och etnografiska museers verksamhet, inklusive digital och fysisk repatriering eller restitution, avkolonisering eller indigenisering av museer, proveniensforskning, synlighetsgörande, rättigheter till biokulturellt och immateriellt arv, engagemang med ursprungsbefolkningar och maktfördelning inom museal verksamhet. Dessa ämnen diskuteras på djupet genom historiska och kritiska genomgångar av museibruk utifrån verkliga fallstudier.

Kursen har två delkurser: (1) Teori och metod och (2) Museipraktik.

Delkurser

1. Teori och metod (*Theory and method*), 15 hp

Betygsskala: Utmärkt (A), Mycket bra (B), Bra (C), Tillfredställande (D), Tillräcklig (E) och Underkänd (F)

Den första delkursen utgörs av en serie föreläsningar och seminarier med fokus på olika kritiska förhållningssätt till museistudier och -verksamhet.

2. Museipraktik (*Curatorial and museum practice*), 15 hp

Betygsskala: Utmärkt (A), Mycket bra (B), Bra (C), Tillfredställande (D), Tillräcklig (E) och Underkänd (F)

Den andra delkursen fokuserar på ett praktiskt engagemang med olika aspekter av kritiskt museiarbete, främst vid Världskulturmuseet i Göteborgs samlingsmagasin.

Former för undervisning

Kursen äger rum vid Göteborgs universitet och på Världskulturmuseet, i synnerhet vid dess samlingsförråd. Former för undervisning omfattar föreläsningar, gruppdiskussioner, seminarier, praktiska workshops och individuella uppgifter och är inriktade på självständiga och individuella studier av kurslitteratur och samlingar.

Undervisningsspråk: engelska

Läromedel, studie- och inlämningsuppgifter och annat kursmaterial kommer även att kunna erbjudas på spanska och portugisiska.

Former för bedömning

Kursexamination innefattar aktivt deltagande i obligatoriska seminarier och workshops och skriftliga eller muntliga uppgifter. Studenter som inte kan delta i seminarie- eller workshopövningar ges kompletterande uppgifter.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av

minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Utmärkt (A), Mycket bra (B), Bra (C), Tillfredställande (D), Tillräcklig (E) och Underkänd (F).

Kursvärdering

Kursansvarig lärare är ansvarig för att systematiskt samla in studenternas skriftliga utlåtanden om kursen vid dess avslut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.