



DEPARTMENT OF LANGUAGES AND LITERATURES

TY2121 German Post-War Literature I, 7.5 credits

Tysk efterkrigslitteratur I, 7,5 högskolepoäng

Second Cycle

Reading list for TY2121, to be valid from autumn semester of 2023

Reading list was confirmed by Department of Languages and Literatures on 2023-06-05 to be valid from 2023-08-28.

See appendix.



TY2121 Tysk efterkrigslitteratur I, 7,5 högskolepoäng

German Post-War Literature I, 7.5 higher education credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Litteraturlista

Denna litteraturlista är fastställd av Institutionen för språk och litteraturer 2023-06-05 att gälla fr.o.m. höstterminen 2023.

Primärlitteratur (obligatorisk)

Bödl, Klaus: Südlich von Abisko. Frankfurt/M. 2004.

Andersch, Alfred: Sansibar oder der letzte Grund. Zürich 1970.

Dagerman, Stig: Deutscher Herbst. Reiseschilderung. Frankfurt/M. 1987.

Enzensberger, Hans Magnus: Ach Europa! Wahrnehmungen aus sieben Ländern. Mit einem Epilog aus dem Jahre 2006. Frankfurt/M. 1989. Daraus: „Schwedischer Herbst“, S. 7-49; Auszüge aus „Norwegische Anachronismen“ werden als Scan zur Verfügung gestellt.

Gustafsson, Lars: Palast der Erinnerung. München, Wien 1996.

Nadolny, Sten: Die Entdeckung der Langsamkeit. 42. Aufl. München 2007.

Ransmayr, Christoph: Die Schrecken des Eises und der Finsternis. 19. Aufl. Frankfurt/M. 2005.

Rávic Strubel, Antje: Gebrauchsanweisung für Schweden. 2. Aufl. München, Zürich 2008.

Stamm, Peter: Ungefähre Landschaft. 4. Aufl. München 2004.

Åsbrink, Elisabeth: 1947. Als die Gegenwart begann. Zürich, Hamburg 2017.

Andere Auflagen sind möglich. Die Bücher von Dagerman, Gustafsson und Åsbrink können in deutscher oder schwedischer Sprache gelesen werden.

Forschungsliteratur (obligatorisk)

Bohnen, Klaus: Die ‚fremde Heimat‘ der Deutschen. Der ‚Mythos vom Norden‘ in deutscher Kulturtradition. In: Eijirō Iwasaki (Hg.): Begegnung mit dem „Fremden“. Grenzen, Traditionen, Vergleiche. Akten des VIII. Internationalen Germanisten-Kongresses, Tokyo 1990. München 1991, S. 356–365.

Espagne, Michel: Der Begriff Kulturtransfer. In: Karin Hoff / Udo Schöning / Frédéric Weinmann (Hg.): Internationale Netzwerke. Literarische und ästhetische Transfers im Dreieck Deutschland, Frankreich und Skandinavien zwischen 1870 und 1945. Würzburg 2016, S. 45-55.

Hoff , Karin/ Lutz Rühling, Litz: Die skandinavischen Literaturen des 20. Jahrhunderts. In: Kindler kompakt, Skandinavische Literatur. 20. Jahrhundert. Ausgewählt von Karin Hoff und Lutz Rühling. Stuttgart 2017, S. 11-28.

Platen, Edgar: Norden. Zu seinen Darstellungen in der Nachkriegs- und Gegenwartsliteratur. München 2012. Daraus: „Einleitung: Was, wie und wo ist Norden? – Versuch einer vorläufigen Begriffsklärung“, S. 14-21.