



DEPARTMENT OF LANGUAGES AND LITERATURES

TY2110 German: German Literary- and Cultural Theory in a European Context, 7.5 credits

Tyskspråkig litteraturteori och kulturteori i en europeisk kontext, 7,5 högskolepoäng
Second Cycle

Reading list for TY2110, to be valid from autumn semester of 2020

Reading list was confirmed by Department of Languages and Literatures on 2020-06-02
to be valid from 2020-08-31.

See appendix.



TY2110, Tyskspråkig litteraturteori och kulturteori i en europeisk kontext, 7,5 högskolepoäng

*German: German Literary- and Cultural Theory in a European Context, Advanced
Course, 7,5 Higher Education Credits*

Avancerad nivå/Second Cycle

Denna litteraturlista är fastställd av Institutionen för språk och litteraturer
2020-06-02 att gälla fr.o.m. höstterminen 2020.

Obligatorisk litteratur

Primärlitteratur

Aichinger, Ilse: *Unglaubliche Reisen*. Frankfurt/M.: S. Fischer, 2005

Geiger, Arno: *Der alte König in seinem Exil*. München
2012.

Kim, Anna: *Invasionen des Privaten*. Graz, Wien 2011.

Koeppen, Wolfgang: *Herr Polevoi und sein Gast*. (1958, seit
dann in unterschiedlichen Ausgaben).

Köpf, Gerhard: *Piranesi Traum*. Hamburg, Zürich 1992.

Lange-Müller, Katja: *Die Letzten. Aufzeichnungen aus Udo
Posbichs Druckerei*. Köln: K&W, 2000.

Lettau, Reinhard: *Zur Frage der Himmelsrichtungen*. München,
Wien 1988. Auch in: Ders.: *Alle Geschichten*. Hg. von Dawn
Lettau und Hanspeter Krüger. München, Wien 1998.

Roth, Joseph (2005). *Das falsche Gewicht. Die Geschichte eines Eichmeisters*.
Köln: Kiwi, 126 s.

Sekundärliteratur

Assmann, Aleida: „Texte, Spuren, Abfall: die wechselnden Medien des kulturellen Gedächtnisses“. In: Hartmut Böhme, Klaus R. Scherpe (Hg.): *Literatur und Kulturwissenschaften. Positionen, Theorien, Modelle*. Reinbek bei Hamburg 1996. S. 96-111.

Bachmann-Medick, Doris: „Einleitung“. In: Doris Bachmann-Medick (Hg.): *Kultur als Text. Die anthropologische Wende in der Literaturwissenschaft*. Frankfurt/M. 1996. S. 7- 67.

Ette, Ottmar: *ZwischenWeltenSchreiben. Literaturen ohne festen Wohnsitz*. Berlin: Kadmos, 2005, S. 9- 26.

Foucault, Michel: „Vorrede zur Überschreitung“. In: Ders.: *Von der Subversion des Wissens*. 5. Aufl. München 2000 (auch andere Ausgaben).

Görner, Rüdiger: *Grenzen, Schwellen, Übergänge. Zur Poetik des Transitorischen*. Göttingen: V&R, 2001.

Achim Landwehr, Achim; Stockhorst, Stefanie: *Einführung in die Europäische Kulturgeschichte*. Paderborn [u.a.]: Ferdinand Schöningh, 2004.

Welsch, Wolfgang: „Transkulturalität. Zur veränderten Verfassung heutiger Kulturen“. In: Schneider, Irmela; Thomsen, Christian W. (Hg.): *Hybridkultur. Medien, Netze, Künste*. Köln: Wienand, 1997, S. 67- 90.

Referenzliteratur (ej obligatorisk)

Arnold, Heinz Ludwig; Detering, Heinrich (Hg.): *Grundzüge der Literaturwissenschaft*. 4. Aufl. München: dtv, 2001.

Bogdal, Klaus-Michael (Hg.): *Neue Literaturtheorien. Eine Einführung*. 2. neube. Aufl. Opladen 1997.

Bogdal, Klaus-Michael (Hg.): *Neue Literaturtheorien in der Praxis. Textanalysen von Kafkas ‚Vor dem Gesetz‘*. Opladen 1997.

Faber, Richard; Naumann (Hg.): *Literatur der Grenze – Theorie der Grenze*. Würzburg: K&N, 1995.

Nünning, Ansgar (Hg.): *Literatur- und Kulturtheorie*. Stuttgart, Weimar: Metzler, 1998.

Nünning, Ansgar; Nünning, Vera (Hg.): *Konzepte der Kulturwissenschaften*. Stuttgart: Metzler, 2003.

Platen, Edgar; Todtenhaupt, Martin (Hg.): *Grenzen, Grenzüberschreitungen, Grenzauflösungen. Zur Darstellung von Zeitgeschichte in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur (III)*. München: iudicium, 2004.

Schnell, Ralf: *Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945*. 2. überarb. und erw. Aufl. Stuttgart, Weimar: Metzler, 2003.