



DEPARTMENT OF LANGUAGES AND LITERATURES

TY2108 German, Contemporary German Literature: Migrationliterature, 7.5 credits

Tysk nutidslitteratur: Migrationslitteratur, 7,5 högskolepoäng
Second Cycle

Reading list for TY2108, to be valid from spring semester of 2021

Reading list was confirmed by Department of Languages and Literatures on 2020-11-18
to be valid from 2021-01-18.

See appendix.



INSTITUTIONEN FÖR SPRÅK OCH LITTERATURER

TY2108, Tysk nutidslitteratur: Migrationslitteratur, 7,5 högskolepoäng

German, Contemporary German Literature: Migration Literature, 7.5 higher education credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Litteraturlista

Obligatorisk primärlitteratur

- Peter Härtling: *Zwettl - Nachprüfung einer Erinnerung*. Darmstadt, Neuwied 1982.
Anna Kim: *Invasionen des Privaten*. 2.Aufl. Wien 2012. S. 105.
Katja Lange-Müller: *Die Feigheit vorm Freund*. Köln 1988. S. 90.
Nicol Ljubić: *Meeresstille*. Hamburg 2010. S. 192.
Nadine Schneider: *Drei Kilometer*. Salzburg, Wien 2019. S.152.
Rafik Schami: *Eine Hand voller Sterne*. 13. Aufl. 2009. S. 200.
Yoko Tawada: *Talisman*. Tübingen 1996. S. 139.

Auch andere Aufl. können benutzt werden

Obligatorisk sekundärlitteratur:

- Michael Hofmann: *Interkulturelle Literaturwissenschaft. Eine Einführung*. Paderborn, 2006. (S. 246.)
Ottmar Ette: *ZwischenWeltenSchreiben. Literaturen ohne festen Wohnsitz*. Berlin 2005. S.9-26.
Wolfgang Welsch: „Transkulturalität. Zur veränderten Verfasstheit heutiger Kulturen“. In: Schneider, Irmela; Thomsen, Christian W. (Hg.): *Hybridkultur: Medien – Netze – Künste*. Köln 1997. S. 67-90.
Klaus Schenk, Almut Todorow, Milan Tvrđik (Hg.): *Migrationsliteratur. Schreibweisen einer interkulturellen Moderne*. Tübingen, Basel 2004. Daraus: Uta Aifan: „Über den Umgang mit Exotismus im Werk deutscharabischer Autoren der Gegenwart“, S. 205-220.
Gregor Reichelt: „Probleme Interkultureller Kommunikation bei Rafik Schami“, S. 221-232. Alfrun Kliems: „Migration – Exil – Postkolonialismus? Reflexionen zur Kanonisierung und Kategorisierung von Literatur“, S. 287-300.