



GÖTEBORGS UNIVERSITET

UTBILDNINGSVETENSKAPLIGA FAKULTETSNÄMNDEN

LÖFÖ00, Barns språk och kommunikation 1 för förskollärare, 7,5 högskolepoäng

Children's language and communication 1 for preschool teachers, 7.5
higher education credits

Grundnivå/First Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsvetenskapliga fakultetsnämnden 2011-08-22 och senast reviderad 2011-12-07. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2011-12-07.

Utbildningsområde: Undervisning 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för pedagogik, kommunikation och lärande

2. Inplacering

Kursen ges på grundnivå och ingår i Förskolläraryrket och utgör den första kursen inom programmet huvudområde: Utbildningsvetenskap med inriktning mot förskolepedagogik.

3. Förkunskapskrav

För behörighet till kursen krävs att studenten är antagen till Förskolläraryrket och att studenten har genomfört kurser inom programmet fastställda studiegång, eller motsvarande.

4. Innehåll

Kursen behandlar barnlitteratur, digitala medier och didaktik och den tar sin utgångspunkt i barns erfarenhetsvärldar och kulturproduktioner för barn. Kursen behandlar olika typer av bilder och berättelser som barn möter i böcker, datorspel, film- och TV- produktion. I förskollärares uppdrag ingår att stödja och utmana barns lek, språkutveckling och kommunikativa förmåga. Barnlitteratur och andra medieprodukter är betydelsefulla i arbetet med att utveckla barns språk och förståelse för omvärlden. Forskning pekar på vikten av att läsa och samtala med barn. I dagens samhälle sker läsning och samtal i relation till böcker och digitala medier.

Ett område som också behandlas i kursen är hur böcker, barnfilmer och digitala medier kan användas som redskap i ett tematiskt arbetssätt. Didaktiska frågor i relation till läsning av bilderböcker och digitala medier rör hur förskolans verksamhet organiseras och hur lärare samtalar med barn kring deras intressen för att

upptäcka samband och innebörder samt koppla till vad de erfar i sin vardag. Barnböcker och digitala medier aktualiserar förutom en mängd didaktiska frågor även frågor rörande mediets egenskaper och möjligheter. Bilder och berättelser kan utgöra underlag för diskussioner i kursen om barnsyn, barndom, genus, etnicitet och flerspråkighet.

Kursen genomförs i form av litteraturstudier, föreläsningar, seminarier.

5. Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för forskning om moderna bilderböcker för barn,
- redogöra för hur förskollärare kan använda sig av digitala medier som didaktiska verktyg.

Färdighet och förmåga

- reflektera över didaktik kring läsande och samtalande i mötet med en barngrupp
- analysera text och digitala medier
- kunna kommunicera kursens innehåll såväl skriftligt som muntligt

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt analysera bilderböcker och digitala medier såsom datorspel med avseende på hur bilder och perspektiv av barn, barndom, kön och etnicitet, flerspråkighet skildras samt hur olika innehåll som natur, teknik, matematik etc. återges.

6. Litteratur

Se bilaga.

7. Former för bedömning

Kursen examineras både muntligt och skriftligt. Examinationsuppgifter är en enskild skriftlig analys av en modern bilderbok och medverkan i en gruppuppgift med en jämförande analys av en film, TV-produktion eller ett datorspel ämnat för barn, belyst utifrån kursens mål och utifrån kurslitteratur.

Student äger rätt till byte av examinator efter att ha underkänts två gånger på samma examination, om det är praktiskt möjligt. En sådan begäran ställs till institutionen och ska vara skriftlig.

I de fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar bör studenten garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under tid av åtminstone ett år med utgångspunkt från kursens tidigare uppläggning.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

Bedömningskriterier och bedömningsvillkor anges i separat kursdokument på Göteborgs universitets lärplattform.

9. Kursvärdering

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

Medverkande institutioner:

Institutionen för litteraturvetenskaper,

Institutionen för kulturvetenskaper.

LÖFÖ00, Barns språk och kommunikation 1 för förskollärare

7, 5 högskolepoäng

Obligatorisk litteratur

Andersson, Maria, & Druker, Elina (2008). *Barnlitteraturanalyser*. Lund: Studentlitteratur. (Kapitel 1, 3-5, 7-8, ca 90 s.)

Gunder, Anna (2007). Berättelse blir spel: Om ludiseringen av J.K. Rowlings Harry Potter and the Philosopher's Stone. I Jonas Linderoths (red.) *Datorspelandets dynamik: Lekar och roller i en digital kultur*. (s. 111-136)

Kåreland, Lena (2009). *Barnboken i samhället*. Lund: Studentlitteratur. (160 s.)

Ljung-Djurf, A. (2004). Spelet runt datorn: Datoranvändande som meningsskapande praktik i förskolan (Malmö Studies in Educational Sciences, nr. 12). Malmö: Malmö högskola, lärarutbildningen. (189 s.)

[Lundgren](#), Ulf P., [Säljö](#), Roger, [Liberg](#), Caroline (2010). *Lärande, skola, bildning: grundbok för lärare*. Stockholm: Natur & Kultur. Kap-8, s. 233-254 (ca 22 s.)

Naucmér, Kerstin & Sally Boyd (1997). Telling a story - Norms for interaction with Turkish and Swedish children at home and in pre-school. I A. Sjögren (red.) *Language and Environment. A cultural Approach to Education for Minority and Migrant Students*. (s. 129-146) Multicultural Centre, Botkyrka. (27 s.)

Rönnerberg, Margareta (2008). *Blöjbarnsteve. Om hur barn under 3 år upplever tv och leker med fjärrtroll*. Uppsala: Filmförlaget. (272.)

Barnlitteratur/film/digital produktion

Tre olika titlar, väljes i överenskommelse med lärare. (ca 80 s.)

Tre digitala produktioner, väljes i överenskommelse med lärare.

Referenslitteratur

Bennerstedt, Ulrika (2007). Att lära sig ABC i datorspelande: Utveckling genom anpassning I Jonas Linderoth (red.). *Datorspelandets dynamik: Lekar och roller i en digital kultur* (s. 49-68). Lund: Studentlitteratur. (20 s.)

Dominkovic, Eriksson, Yvonne, & Fallenius, Kerstin (2006). *Läsa högt för barn*. Lund: Studentlitteratur (159 s.)

- Dysthe, Olga, Frøydis, Løkensgard Hoel, Torlaug (2011). *Skriva för att lära*. 2 uppl. Lund: Studentlitteratur. (229 s.)
- Svenska skrivregler utgivna av Språkrådet 2008. 3 uppl. (Språkrådets skrifter 8.) Stockholm: Liber. (264 s)
- Kåreland, Lena (red) (2009). *Läsa bör man...? – Den skönlitterära texten i skola och lärarutbildning*. Stockholm: Liber. (220 s.)
- Mellgren, Elisabeth, & Gustafsson, Karin (2009). Språk och kommunikation. I Sonja Sheridan, Ingrid Pramling Samuelsson, & Johansson, Eva (red.), *Barns tidiga lärande. En tvärstudie om förskolan som miljö för barns lärande* (s. 151-183). Göteborg : Acta Universitatis Gothoburgensis. (32 s.)
- Nikolajeva, Maria (2000). *Bilderbokens pusselbitar*. Lund: Studentlitteratur. (307 s.)
- Nikolajeva, Maria (2004). *Barnbokens byggklossar* (rev.uppl.). Lund: Studentlitteratur. (290 s.)
- Skolverket (2010). *Läroplan för förskolan Lpfö98*. Reviderad 2010. www.skolverket.se (16 s.)
- Skolverket (2011). *Lgr 11: Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet* www.skolverket.se (16 s.)
- Regeringen (2010) *Skollagen SFS: 2010:800* www.skolverket.se