



GÖTEBORGS UNIVERSITET

HUMANISTISKA FAKULTETSNÄMNDEN

FR1101, Franska: Grundkurs II, 30,0 högskolepoäng French: Introductory Level II, 30.0 higher education credits

Grundnivå/First Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2006-11-20 och senast reviderad 2012-12-18 av Institutionen för språk och litteraturer. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2013-01-18.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för språk och litteraturer

2. Inplacering

Kursen ges som fristående kurs på grundnivån.

Huvudområde

Franska

Fördjupning

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs utöver grundläggande behörighet för högskolestudier gymnasiekunskaper motsvarande Svenska: kurs SvB/Sv2B el 3 åk HSENT eller steg 3, Franska: steg 3. Betyget i vart och ett av dessa ämnen skall vara lägst 3 eller G (eller motsvarande förkunskaper). Studerande som har fullföljt Franska: Grundkurs I (FR1100, FR1000 i gamla examensordningen) alt. Grundkurs IA (FR1102, FR0500 i gamla examensordningen) tillsammans med Grundkurs IB (FR1103, FR0600 i gamla examensordningen), alt. Franska: Förberedande kurs I och II (FR1600 + FR1601) med godkänt resultat, eller motsvarande, har också den behörighet som krävs för att antas till kursen.

4. Innehåll

Kursen består av följande delkurser:

Delkurs 1:

Fransk grammatik, 10 högskolepoäng (*French Grammar, 10 Higher Education Credits*)

Delkurs 1 indelas i två block:

- a) Fransk grammatik I, 5 högskolepoäng (*French Grammar I, 5 Higher Education Credits*)
 b) Fransk grammatik II, 5 högskolepoäng (*French Grammar II, 5 Higher Education Credits*)

Blocket indelas i fransk grammatik (3 hp) och översättning till franska (2 hp).

Delkurs 2:

Muntlig och skriftlig språkfärdighet, 10 högskolepoäng (*Oral and Written Proficiency, 10 Higher Education Credits*)

Delkurs 2 indelas i två block:

- a) Fonetik, uttal, muntlig kommunikation, 5 högskolepoäng (*Phonetics, Pronunciation and Oral Communication, 5 Higher Education Credits*)

Blocket indelas i fonetik (2 hp), uttal (1 hp) och muntlig kommunikation (2 hp).

- b) Muntlig och skriftlig produktion, 5 högskolepoäng (*Oral and Written Production, 5 Higher Education Credits*)

Blocket indelas i muntlig produktion och interaktion (3 hp) samt skriftlig produktion (2 hp). För studenter inom Internationella språkprogrammet ersätts delkursen skriftlig produktion (2 hp) med delkursen omvärldskunskap (2 hp).

Delkurs 3:

Text och kultur, 10 högskolepoäng (*Text and Culture, 10 Higher Education Credits*)

Delkurs 3 indelas i två block:

- a) Text, kultur och samhälle, 5 högskolepoäng (*Text, Culture and Civilization, 5 Higher Education Credits*)

Blocket omfattar studium av fransk text motsvarande ca 500 sidor och indelas i Text (2 hp) samt Kultur och samhälle I (3 hp).

- b) Skönlitterär text med textanalys, 5 högskolepoäng (*Fiction and Textual analysis, 5 Higher Education Credits*)

Blocket omfattar studium av fransk text motsvarande ca 750 sidor och indelas i Text med textanalys (4 hp) samt Översättning från franska till svenska inklusive ordkunskapsprov (1 hp).

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra kortfattat för Frankrikes geografi, samhällsförhållanden, politiska liv och aktuella händelser samt för viktiga epoker och personer i Frankrikes historia,
- uppvisa förtrogenhet med franskans fonemsystem och redogöra för centrala fonologiska och fonetiska skillnader mellan franskan och svenskan, samt kunna läsa fonetisk skrift så att de med hjälp av ordböcker kan ta reda på hur ord som de stöter på för första gången uttalas,
- uppvisa god förtrogenhet med den franska grammatikens grundläggande regler, inklusive viktiga undantag, och kunna tillämpa dem i såväl tal som skrift.

Färdighet och förmåga

- uppvisa kommunikativa färdigheter motsvarande B1-B2-nivån enligt den Gemensamma europeiska referensramen för språk,
- uttala franska på ett tydligt och korrekt sätt (samt vanliga ord som utgör undantag från de grundläggande uttalsreglerna),
- översätta kortare, för nivån avpassade texter från svenska till franska samt moderna prosatexter från franska till svenska,
- skriva resuméer eller korta uppsatser som förmedlar information eller ger skäl för eller mot en viss ståndpunkt,

- läsa och förstå samtida litterär prosa och genomföra enklare litterära analyser.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- resonera kritiskt och självständigt om vilken betydelse kunskaper inom ämnesområdet har i samhället och om människans ansvar för hur de används.

6. Litteratur

Se bilaga.

7. Former för bedömning

I vilken grad studenten uppnått kursens mål prövas genom muntliga och skriftliga redovisningar, skriftliga prov samt genom hemtentamen. För bedömningen skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas.

Student som blivit underkänd i ett delmoment ges möjlighet till förnyat prov. Den som godkänts i ett delprov får inte undergå förnyat prov för högre betyg. Den studerande har inte heller rätt att återkalla inlämnat prov och på så sätt undgå att betygsättas. Student äger rätt till byte av examinator efter att ha underkänts två gånger på samma examination, om det är praktiskt möjligt. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig. I det fall kursen upphör eller genomgår större förändringar garanteras studenten tillgång till tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av ett år med utgångspunkt av kursens tidigare uppläggning.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs betyget Väl godkänd på minst 50 % av kursens poängantal.

9. Kursvärdering

Institutionen ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas.

Kursvärderingen ligger till grund för kursens fortsatta utformning. Resultatet av kursvärderingen och eventuella förändringar i kursens upplägg föranledda av kursvärderingen förmedlas både till de studenter som genomförde kursvärderingen och till andra genom digital publicering.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: franska och svenska.

Likabehandlingsaspekter ska beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver ska kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra kring och problematisera ekologiskt och socialt hållbar utveckling.



GÖTEBORGS UNIVERSITET

Humanistiska fakultetsnämnden

FR1101 Franska, Grundkurs II, 30 högskolepoäng

FR1101, French, Introductory course II, 30 Higher Education Credits

Grundnivå/First Cycle

Litteraturlista

Denna litteraturlista är fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteraturer 2010-08-24 att gälla fr.o.m. höstterminen 2010. Föreliggande litteraturlista är reviderad 2012-12-19 att gälla fr.o.m. vårterminen 2013.

Obligatorisk kurslitteratur

Dahl, Östen, *Grammatik*. Studentlitteratur 2003.

Wall, Ekman, Béhar och Kronning, *Bonniers Franska Grammatik*. Bonnier Utbildning.

de Vigan, Delphine, *No et moi*. Le Livre de Poche.

Carlo, Catherine och Mariella Causa. *Civilisation progressive du français*. Niveau débutant. CLE International.

Tegelberg, *Franskt uttal i teori och praktik*, Studentlitteratur, 2002

Camus, Albert, *L'Étranger*, Folio.

Gary, Romain, *La Vie devant soi*, Folio.

Kompendier för varje delkurs

Valbar bok (en av nedanstående böcker)

Beauvoir, Simone de, *Les Belles images*, Folio

Sagan, Françoise, *Bonjour tristesse*, Pocket

Ernaux, Annie, *La Place*, Folio

Gavalda, Anna, *Je l'aimais, J'ai Lu*

Guène, Faïza, *Kiffe kiffe demain*, Le Livre de Poche

Nothomb, Amélie, *Antéchrista*, Albin Michel

Rekommenderad kurslitteratur

Roesch, Roselyne och Rosalba Rolle-Harold, 2009. *Écouter et comprendre La France au quotidien*. Grenoble: PUG

